

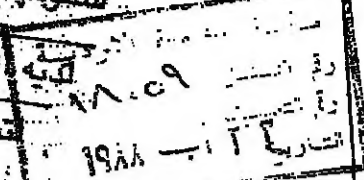




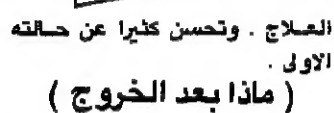




وزير الداخلية



ماذا يقول الطب النفسي  
عن مأساة هذا الشاب



يقول : الدكتور صديق حسن  
أدم بعد الخروج من المستشفى  
لاملل هذا المريض يجب التركيز  
جيدا . وان يعلم الجميع بأضرار  
الخدراوات وان أجهزة الاعلام المرئية  
والمسموعة والمقروءة قد وضعت  
هذه الأضرار وما يصلحها من افات  
تصيب العقل والجسم وتهدد كيان  
الشخص والسر والجمع وكل  
فالمدمن شخص هزيل الجسم  
سقيم العقل . وفي النهاية يصبح  
وخشا كاسرا يسهل عليه ارتكاب  
ابشع الجرائم بما في ذلك المراقبة  
وقد يصل به الحال الى القتل . من  
اجل ان يحصل على المخدر يأتى  
طريقة كانت وعليه فأننى ارى ان  
الوقاية خير من العلاج فجميعنا  
يعلم ان الاسرة هي البيئة المكونة  
للمجتمع . فإذا قامت الاسرة  
بدورها كما يجب وغرس القيم  
الروحية والاجتماعية الى نسل  
عليها ديننا الحنيفى للوصول  
بشبابنا بر الأمان هؤلاء الشباب  
هم بناة المستقبل ويجب ان نهتم  
بهم ونوجههم الى الطريق السليم  
فقد بذلت الحكومة الشيء الكثير من  
أجل راحة ورفعة شبابنا نسال الله  
العلى القدير التوفيق والسداد .

علاج من سر المخدرات. وأخرج من المستشفى ونصح بمراجعتها العيادة بالنظام لتلقى العلاج النفسي والنصح والإرشاد ولن يتعدى ذلك في كثير من الأحيان ولا يتعدى أمثال هؤلاء المرضى وخاصة عندما يكون التوجه الأسري غير موجود. بتعليمات الأطباء والإخصائيين النفسيين والاجتماعيين فيبدأ المريض مرة أخرى في استعمال هذه المخدرات وهذا ما حصل لهذه الشاب ومن أدخله المستشفى في أخرى وهو الآن تحت

تتاولي المخبرات .  
التي تؤدي الى الجنون .

### كلمة أخيرة

قال . الكلمة الأخيرة هي لمن يسمع  
بقصتي ويقراها عبر صحتكم ان  
يعتبر بما حدث لي وان تكون العبرة  
رادعا لغيري لن يعاني من هذا  
البيان بل يرجع اقرب مستشفى  
خاص ليتخصص مع ما يعاني منه  
ولا يهمل نفسه حتى لا يصل الى  
وضع قد لا ينفع معه العلاج .

(حديث الدكتور المالح)

● يقول الدكتور صديق حسن آدم لخصائي الطب النفسي بمستشفى الصحة النفسية بالطفح:

هذا الطبيب العالِم الذي لم يتجاوز عمره الخامسة والعشرين:

وقد وقع فريسة لأضرار المخدرات وأصدقائه رفقاء السوء وبدايات المشكلة عندما اغراه أصدقاؤه باستعمال الحبوب المسهِّرة حتى يستطيع التركيز والاستمرار لساعات طويلة وهذه كما يقولون قصة الشهرة قصص تظهر لبعض البعي... فنبدأ بغيره...

مسهر وبعد فترة صار القرص الواحد لا يكفي فصار يأخذ قرصين وهكذا وغدما يتناول مفعول الحبوب المنشط تبدأ المتاعب من رحلة النوم بما يدعيه الشخص يطلب أدوية مهدئة للتغلب على مشكلة عدم النوم وهكذا يدخل الشخص في حلقة مغلقة وقد نلت الطامة الكبرى، فقد أزدادت المشكلة تعقيداً عندما توفي الأب... ولم ينجح الشاب من برعائه... إزدادت حالته سوءاً... حدث إرثا، المتشبه، حدث

لا يتهاون في مثل هذه الأمور بل يجب أن يهتم كثيرا بما يدور حوله وأن يكون على وعي تام بأخطار المخدرات وأن يعرف رقائق السوء التي يبتعد عنهم وعن تصرفاتهم الهدامة ولكي لا يقع فيما وقعت فيه بالتحالي .

( وضع العائلة )

وقال الشيخ : إن عائلته عانت من الضياع الذي عاشه وسبب لهم المعاناة لأنه العائل الوحيد لهم بعد والده الذي وافاه الأجل .

وأصبح وصعهم يسكنون  
الشفقة ويتجسس عليهم لما بها  
سبب لهم من إشكالات هم في غنى  
عنها .  
ويتمنى من الله أن يمن عليه  
بالشفاء ليعود كما كان .. يصلح  
الأخطاء التي تسبب فيها . ويعيد  
وضع العائلة إلى مساره الصحيح  
بعد هذه المعاناة .  
( قلت له مازحاً )  
هل تسمح لأحد أن يهدد والدك  
بالسكين ؟  
قال : أقطع زراع يهددها .  
قلت : أنت فعلت هذا .. فسمعت  
والدكم يتصرعه . وقال : يا أخي  
اعزني فانا عندما تصرفت بهذا  
الصرف لم يكن معي شعوري بل  
بالفعل كنت مجنوناً . لا أعلم  
ما يدور حولي وأسأل الله الففان  
وأن يبوب عليّ وأرجع إلى حالتي  
الأولى . وأحاول بكل ما أوتيت أن  
أرضي والدتي وأخوتي .  
معاذكم من كذبت سابقا بسبب

ضائع  
عقلی  
فہمدت  
والہدتی  
واخوتی  
بالسکین

وعدم الوعي بخطورة السموم .  
إنه يجهل تماما ما أقدم عليه وله  
يكن يعرف ان هذا سيحدث له  
وسيدى به الى المستشفى  
ولو كان لديه علم بخطورة  
المخدرات لما أقبل عليه حسب  
قوله . ويضيف قائلا : انصح كل  
شاب ان لا يقع في مثل هذا البلا  
الذي وقعت فيه وإن يتبعه ع  
رفقاء السوء منهم الذين اتقوا  
حسب قوله .

وهذه البداية جرتي الى تعاطي  
الحشيش وتناول انواع اخرى من  
الحبوب المخدرة .  
حتى وصل بي الامر ان افقد عقلى  
واصبحت خطراً على عائلتى .  
وبالفعل حدث ان قمت بتهديد  
والدنى واخوتى ( بالسكين ) من  
اجل ان احصل على نقود لى  
استطيع شراء المخدر .  
وعندما احس عى بخطورتى  
على عائلتى بادرن بقول الى المستشه  
وهم لا يعلمون سبب هذه  
التصرفات ويعتقدون انه قد  
صابني سمن من الجنون . اما انا  
فأبسطى فاعرف جيداً ان هذا بسبب  
بلاء المخدرات .

واستقبلني المستشفى وبارك  
الاطباء بمراسلة حالتي .  
واستطاع الطبيب المختص ان  
يعرف سبب الجلاء وقام بعني من  
تناول هذا الجلاء وبدأت حالتي  
تتحسن حتى أصبحت كما ترى  
انصرف كمتصرف العاقل بعد ان  
كنت مجنوناً بما تعنيه هذه  
الكلمة .  
ومما يحز في نفسي انه بعد ان  
أصبحت في هذه الحال ومن نزلت  
المستشفى ابتعد الأهل عنى  
واصبحوا يخافون منى وهذا  
بالفعل ليس بغريب فقد أصبحت  
خطراً على حياتهم .  
وان شاء الله بعد ان استعيد  
صحتي تماماً سوف تنشر نظرتي  
الأهل ائ ويأخذون بيدي ليلعبوا  
عن شر هذه السموم .

( سخط الشاب )

بعد هذا الحديث قال الشاب  
المسكين الذي ذهب ضحية الإهمال

**الطائف : محمد عيد الوذياتي**

تذكرنا في عدة لقاءات مع مدمني المخدرات ان وراء دمار الأسر وضاعها . هذا البلاء الذي يروج له أعداء الإسلام فهذه السموم شرها كبير جدا ومصائبها لا تحصى .

وهذا شطب في مستقبل العمر يعيش بعد وفاة والده مع أسرته والدة واخوانه .

هذا الشاب تخاول الحشيش مع رفيق سوء ، واستمر تعاظمه وتطور معه الأمر الى تناول انواع

عدة من المخدرات حتى وصل به الحال الى ان يكون من نزلء مستشفى الصحة النفسية بالطائف .

**الشاب يروي قصته ويقول :**

كنت أعيش في أمن وامان من شر هذا البلاء حتى زين لي رفقاء السوء طريق الدمار فبدأت اتناول معهم الحبوب المسهولة لأجل المذاكرة والتزيين كما حدثوني عن فوائد

**تتركبة**  
**خطوط عربي للراحة البحدودة**  
(وكلاء بواخر)  
**تعليّن**

عن وصول الرياض العالمية إلى ميناء مكة الإسلامي

اسم البائنة	تاريخ من	تاريخ الوصول	تاريخ القاءة	نوع الصناعة
بلو مارلين BLUE MARLIN	إيطاليا	١٩٨٨/٥/٢٩	١٩٨٨/٥/٣١	بهاصة عامة
فالدايلس VALDAYLES	كوزنكا	١٩٨٨/٥/٣١	١٩٨٨/٥/٣١	خشب
سكولوس CYCLOPUS	مايويت	١٩٨٨/٦/٦	١٩٨٨/٦/٦	حديد
روز مركاتا ROSMECATA	تاريخه	١٩٨٨/٦/٧	١٩٨٨/٦/٧	حديد
بلاتو BLATO	إيطاليا	١٩٨٨/٦/٢٨	١٩٨٨/٦/٢٨	بساط

يرجى من إصادة التجار مراعاة ما يلي من التعميم الأصلية أو الضمان التي سيتم  
إفصاها بحرية وذلك لتفادي أي تأخير في تجميعه تلقى أو مبادا رخصته .

شركة خطوط مصر للطيران المحدودة 

٧٣٧

هاتف ٦٤٧٦٩٨٢/٦٤٧٥٨٧٤/٦٤٧٦٠٠٩

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

تعلن شركة

عن فقهاء

اللوحه ١٧

المكتب الصحفي مجلة الرجاء من

بها للمكب الصحي خلال ١٥  
ساعات من تاريخ الاعلان

یہاں سے ایک سالہ بچہ نکلا گیا۔

• *Chlorophyll a* (Chl a) is the primary photosynthetic pigment in all photosynthetic organisms. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum. Chl a is found in the thylakoid membranes of chloroplasts in plants and algae, and in the plasma membrane of cyanobacteria.

تعلن شركة عبدالله سليمان باسمل  
عن فقدان استمارة شاحنة داف رقم  
اللوحة ٥١٧٣٣٩٧ بتاريخ  
١٤٠٣/٧/٦ صادرة من مرور  
جدة فعل من يجدها يسلمها إلى إدارة  
مرور جدة وله الشكر .

• يعلن مكتب المواليد بمدة بأنه قد تم السيد / أحمد فني حكي طالب الحصول على شهادات بدل فاقد لأنه يحق رقم الشهادة ٤٢٨٧ / ١ / ٨٠ تاريخها ١٩ / ٦ / ١٤٠٣ الصادرة من المكتب الصحي بمدة الرجاء من يحدها يسلمها للمكتب الصحي خلال ١٥



## في التقرير السنوي لمؤسسة النقد العربي السعودي :

# الاقتصاد السعودي يحقق نمواً إيجابياً بلغ ٤,٧% بعد أربع سنوات من التكاليف المستمر

## التدفقات الرأسمالية للقطاع الخاص وانتعاش المؤسسات المالية ساهما في تحسين أداء اقتصادنا



• خدم الحرمين الشريفين يتقبل التقرير السنوي لمؤسسة النقد

### انخفاض الدارسات الصحية بمعدل ٢٥% خلال الأشهر العشرة الماضية

زراعة الخضروات وأنشأت الخبز ومشتقاته. ويضيف التقرير بأن إنتاج الدجاج المحلي ارتفع بمعدل ٧,٨ في المائة إلى ١٩٦٨٥٢ طناً عام ١٩٨٦ م وأصبح لدى المملكة للخضار قدره ١١٧٧٦ طناً من البيض للتصدير بعد أن بلغ الإنتاج ١٣٨٠٧٥ طناً من البيض عام ١٩٨٦ م أي زيادة بمعدل ٤,٢ في المائة عن العام السابق.

وعن تنمية المياه قال التقرير السنوي لمؤسسة النقد العربي السعودي أنه ارتفع إجمالي كميات المياه التي أنتجتها المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة إلى ٤٨٦ مليون متر مكعب عام ١٤٠٧ هـ أي أقل بقليل من تلك المستويات المخطط لها والتي استخدمت هذه المياه لأغراض بصورة رئيسية وللتنوع في استغلال مياه الأمطار تم إنشاء اثني عشر سداً جديداً خلال عام ١٤٠٧ هـ.. وبذلك بلغ مجموع عدد السدود القائمة ١٨١ سداً.. ويجري العمل حالياً في إنشاء تسعة سدود جديدة كما يجري إعداد تصاميم تسعة سدود أخرى.

#### مجال التعليم

وفي مجال التعليم أشار التقرير إلى أن عدد الطلبة من الذكور والإناث قد ارتفع في جميع مراحل التعليم إلى ٢,٤ مليون طالب وطالبة عام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ. وأضاف التقرير أنه صاحب هذه الزيادة في أعداد الطلبة زيادة في أعداد المدرسين والمؤسسات التعليمية.. ونظراً لارتفاع عدد الطلبات بمعدل ٤٣,٨ في المائة ارتفعت نسبتهم إلى ٤٣,٨ في المائة من إجمالي عدد الطلاب والطالبات.

#### المجال الصحي

أما في المجال الصحي فقد ارتفع عدد المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الأولية التي تديرها وزارة الصحة إلى ١٤١ مستشفى و ١٤٣ مركزاً عام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ مقابل ١٠٥ مستشفى ومستشفيات و ١٣٠٦ مراكز عام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ.

كما ارتفع عدد الأسرة في المستشفيات إلى ٢٣٨٦٢ سريراً من ٢٠٧٩٦ سريراً كما تحققت زيادة كبيرة في عدد أعضاء الهيئة الطبية. ولوضح التقرير أن صندوق التنمية العقارية قام خلال عام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ بصرف قروض بلغت قيمتها الإجمالية ٤١١١ مليون ريال منها نسبة ٣٩,٦ في المائة لتمويل إنشاء وحدات سكنية خاصة ونسبة ٦٠,٤ في المائة لتمويل أبنية سكنية لأغراض استثمار.. وبلغ عدد الوحدات السكنية الممولة بهذه القروض ١٣٨٤٣ وحدة.

وأشار التقرير إلى أنه إلى جانب التقدم الذي شهدته قطاع الإسكان فقد حققت المملكة تقدماً سريعاً في التطور العمراني وأن ذلك شمل مشروعات المرافق العامة كشبكات المياه والصرف الصحي وتصريف السبيل وتعميد وأوضاع الطرق وإنشاء الأمن الترابية.. وبلغت المصروفات الإجمالية على هذه المشروعات زهاء ١٥٠,١٠ مليون ريال خلال السنتين ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ.

منطقتين صناعيتين جديعتين في منطقة عسير وجعل على مساحة تبلغ ٥٩٦,٧ هكتاراً ولولا المخاض الاستثماري النشط الذي اتسمته الحكومة لكانت مبادرة القطاع الخاص محدودة الأثر.

وتطرق التقرير إلى مشروعات سبيل فلال.. أن الشركة السعودية للصناعات الأساسية سبيل، حققت تقدماً كبيراً عام ١٩٨٧ م في أغلب ارتفاع حجم مبيعاتها التي أكثر من الضعف حيث بلغت قيمتها ٨٠٠ مليون ريال بلقارته بحوالي ٣,٧ مليار ريال عام ١٩٨٦ م. وواصل التقرير بأنه تم تصريف ثلاثة أرباع مبيعات سبيل خارج المملكة موضحاً أن مبيعات سبيل تضم مجموعة متنوعة من المنتجات شملت الاسمدة والبتروكيموالات واسياخ الفولاذ وقضبان الحديد والفولاذ. ولعل التقرير.. أن سبيل تستعمل قفزة كبيرة أخرى قريباً بعد تشغيل أربعة مصانع جديدة لإنتاج البتروكيموالات والاسمدة.

#### مصادر النفط

وفي مجال مصادر النفط.. يقول التقرير.. لقد تم تكرير ١٤٢,٤ مليون برميل من الزيت الخام في مصفاة التكرير في رأس تنورة خلال عام ١٩٨٦ م بينما أنتجت مصفاة التصدير العاملين في ينبع والجبيل ٧٢,٣ مليون و ٧٠,٠ مليون برميل من المنتجات المكررة على التوالي. ويضيف التقرير.. أما بالنسبة لمصفاة التصدير في رابغ التي تبلغ طاقتها اليومية ٣٥٢,٠٠٠ برميل فينتوقع أن تبدأ إنتاجها عام ١٩٨٨ م.. وأنتجت مصافي الاستهلاك المحلي في الرياض وجدة وينبع ١٣٦,٩ مليون برميل من المنتجات المكررة عام ١٩٨٦ م.. كما أنتجت شركة بترولين لتكرير زيوت التشحيم /لويريف /جدة/ ١,٧ مليون برميل من زيوت التشحيم، بترولوب جدة وللرياض معاً ١,٢٨ مليون برميل من زيوت التشحيم.

كما عالجت منشآت تجزئة سواحل الغاز الطبيعي الثلاث في الجعيمة وينبع ورأس تنورة ٥٨,٤ مليون برميل من البرولين و ٣٦,٢ مليون برميل من البوتان و ١٤,١ مليون برميل من البزين الطبيعي.. وتم في أكتوبر ١٩٨٦ م تشغيل معدل إنتاج الكبريت وتبلغ طاقته الإنتاجية ٤٠٠ طن من كبريت الكبريت للتصدير للخارج.

#### القطاع الزراعي

أما القطاع الزراعي.. يقول التقرير فقد حقق نمواً يقدر بمعدل ١٤,٧ في المائة إلى معدل نمو معدل ١٣ في المائة عام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ. وزاد إنتاج الحبوب بما يقدر بـ ٢١,٥ في المائة ليصل إلى ٢,٧ مليون طن خلال السنتين ١٩٨٦/١٩٨٥ م و ١٩٨٥/١٩٨٤ م. وبلغ محصول القمح ٢,٥ مليون طن من إجمالي هذا الإنتاج.. كما استثمرت المملكة في أحراز تقدم كبير في المجالات الزراعية الأخرى لاسيما في

جديداً براسمال إجمالي قدره ٢٧٧ مليون ريال مرحلة الإنتاج في القطاع الخاص عام ١٤٠٦ فاصبح عدد المصانع المنتجة في المملكة ٢٠٢٢ مصنعاً براسمال قدره ٨٦,٣ مليار ريال.

وطبقاً لما تضمنه التقرير فقد استحوذت صناعات المنتجات الكيماوية والمطاطية والبلاستيكية على نسبة ٥٣,١ في المائة من إجمالي الاستثمارات بينما استحوذت صناعات مواد البناء والمنتجات المعدنية والكيماويات والمعادن على نسبة ٣٣,١ في المائة و ١٢,٤ في المائة على التوالي فيما استحوذت صناعة المواد الغذائية والمشروبات على نسبة ٦,٩ في المائة وحل العمل خلال العام لإنشاء ٣٠٧ مصنع جديدة بالرأس مالها بحوالي ٢٥,١ مليار كما صدرت تراخيص لألف ١٠١٦ مصنعاً بالرأس مالها بحوالي ٢٤,١ مليار ريال.

أما إنتاج الأسمنت فيقول التقرير أن الطاقة الإنتاجية السنوية لمصانع الأسمنت القائمة ارتفعت إلى ١٢,٦ مليون طن من ١٤,٧ مليون طن وهو يمثل نسبة ٨١,٦ في المائة من الطاقة الإنتاجية الفعلية. ويتوقع أن تساعد الرسوم التي فرضت على الاستيراد المستورد ونسبتها ٢٠ في المائة إلى إزالة الضرر الذي لحق بصناعة الأسمنت المحلية بسبب اغراق السوق من قبل موردين أجانب.

#### الطاقة الكهربائية

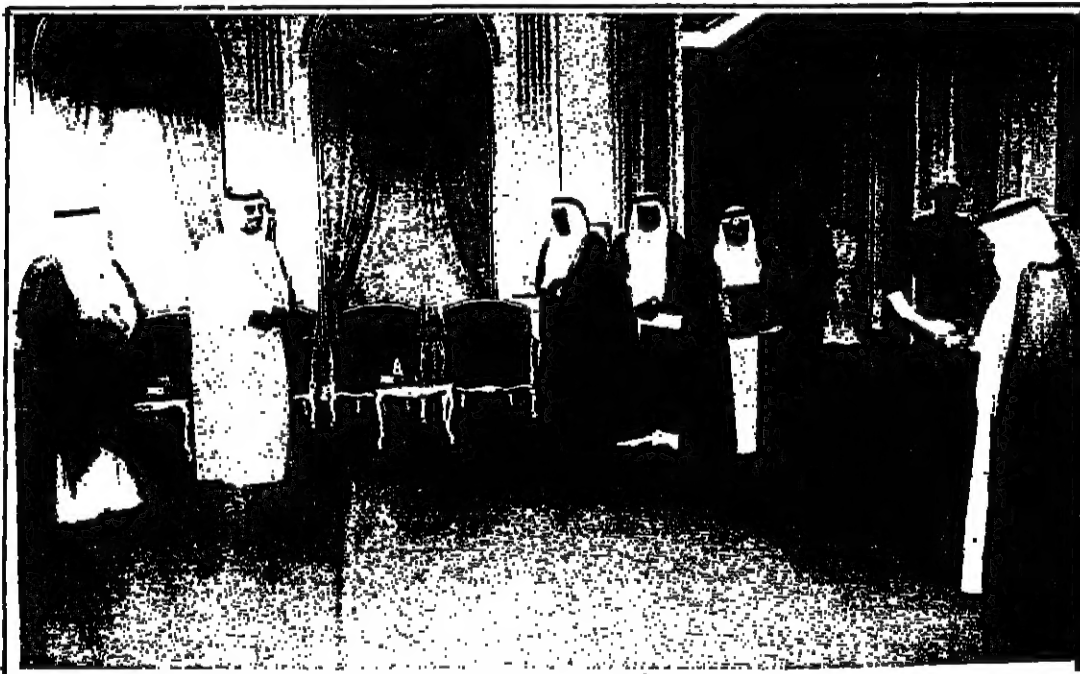
وتناول التقرير الطاقة الكهربائية موضحاً أن إجمالي الطاقة الكهربائية المبيعة في المملكة ارتفع عام ١٤٠٦ ليصل إلى ٤٥,٩ مليار كيلووات/ساعة بينما زاد الاستهلاك الصناعي بمعدل ٢,٢ في المائة إلى ١٢ مليار كيلووات/ساعة مشكلاً نسبة ٢٦,٢ في المائة من إجمالي الاستهلاك كما زادت طاقة توليد الكهرباء بنسبة ٦ في المائة إلى ١٤٨٠٠ ميجاوات عام ١٤٠٦ هـ حينما بلغ الحمل الذروي ١٠,٣ ميجاوات وصل عدد المشتركين إلى ١,٩ مليون مشترك بزيادة عام ١٤٠٦ هـ وارتفع متوسط الاستهلاك السنوي للمستهلك إلى ٢٤٢٠٠ كيلووات/ساعة.

وذكر التقرير أن التقدم الصناعي السريع الذي حققته المملكة قد اكتسب قوته الدافعة بفضل مقدمته الحكومة من حوافز تشجيعية وتسهيلات بما في ذلك القروض الميسرة المعفاة من الفوائد وإنشاء المناطق الصناعية المجهزة بكامل المرافق اللازمة. كما أعلن التقرير أن صندوق التنمية الصناعية السعودية وصندوق الاستثمارات العامة قدما للقطاع الصناعي قروضا بلغت قيمتها ١٠,٥ مليار ريال و ٥٤,٨ مليار ريال على التوالي.

وأشار التقرير إلى أن مجموع مساحة المناطق الصناعية القائمة باستثناء المناطق الموجودة في الجبيل وينبع بلغ نحو ٣٤٠٠ هكتاراً وهي مجهزة بكافة المرافق اللازمة لمصانع القطاع الخاص ويجري العمل لإنشاء

الخارجية للملاذ ولإسما الصرافات غير النفطية الأخذة في الارتفاع كما زاد عدد الرصيف في الموانئ التجارية والصناعية السبعة ليصل إلى ١٧٠ رصيفاً.

وبينما انخفض حجم الواردات التي جرى تخليصها من هذه الموانئ بنسبة ٣ في المائة إلى ٢٦,٣ مليون طن متري فقد زاد حجم الصادرات بنسبة



• خدم الحرمين الشريفين يتقبل التقرير السنوي لمؤسسة النقد



٣٩,٢ في المائة إلى ٢٨,٨ مليون طن متري علاوة على ذلك جرى تخليص نحو ٤,٧ مليون راس من المواشي و ١٢٣٦١٨ سيارة و زيت إلى الموانئ و تمت توسعة خدمة البريد الممتاز لتغطي ١٩ مدينة وقرية في المملكة و ٢٨ دولة اجنبية وارتفعت طاقة شبكات الهاتف والتلكس في المملكة إلى ١,٣ مليون خط هاتف و ٣٠٠٠ خط توكس تغطي خدمتها ٣٣٩ مدينة و ١٤٩ قرية واصبحت المملكة ترتبط هاتفياً بـ ١٥٩ دولة اما بالنسبة للتلكس فترتبط بـ ٤١ دولة.

#### التنمية الصناعية

واستعرض تقرير مؤسسة النقد العربي السعودي التنمية الصناعية موضحاً أنه دخل ثلاثة وثلاثون مصنعاً

#### انخفاض الواردات

كما انخفضت الواردات.. فرب.. خلال دورة الأشهر العشرة الماضية ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ بمعدل ٢٥,٥ في المائة إلى ٥٠,٢ مليار ريال وصافي المدفوعات مقابل خدمات وتحويلات ريال وانعكس انخفاض الواردات في جميع السلع خلال هذه الفترة. وأضاف التقرير أما بالنسبة لحجز الحساب الجاري والبالغ ٢٧,٧ مليار ريال في عام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ فقد كان أقل من نظيره في العام السابق وتم تحويله جزئياً من التدفقات الرأسمالية للقطاع الخاص من الخارج. وكان العجز الكلي في ميزان المدفوعات في عام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ أقل بكثير من العام السابق.

#### النقل والمواصلات

وتحدث التقرير عن قطاعي النقل والمواصلات وأشار إلى أن الطرق المعبدة والزراعية زادت خلال الدورة المالية ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ بحوالي ٧٧٩ كيلومتراً و ٥٠٠ كيلومتر على التوالي. وذلك ارتفاع الطول الإجمالي بنسبة الدورة لشبكة الطرق المعبدة في المملكة

### تحقيق نمو إيجابي

### في قطاعات الزراعة والصناعة والكهرباء والغاز والمياه وتكرير النفط

بلقارته بحوالي ٩٩,٨ مليار ريال خلال الأشهر الاثني عشر من العام المالي السابق.. وحتى نهاية عام ١٩٨٧ م سجلت وسائل الدفع بتعريفها الشامل نمواً بمعدل ٥,٤ في المائة حيث بلغت ١٦٩,٤ بليون ريال. وأشار التقرير إلى أن متطلبات المصارف التجارية من القطاع الخاص ارتفعت بحوالي ١,٢ مليار ريال أي بنسبة ٢,٠ في المائة خلال الدورة المالية ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ بلقارته بارتفاع نسبتته ٠,٦ في المائة فقط خلال نفس الفترة من العام السابق.. والسبب الرئيسي للزيادة هو ارتفاع حجم القروض والاستثمارات. فقد ارتفعت القروض المضمونة بمعدل ٧,٧ في المائة بينما انخفضت القروض غير المضمونة بمعدل ١,٥ في المائة.. وارتفعت الاستثمارات بمعدل ١٢ في المائة بينما انخفضت السندات المضمونة بمعدل ٢١,٥ في المائة ونهاية عام ١٩٨٧ م بلغت متطلبات المصارف التجارية من القطاع الخاص حوالاً ٥٨,٨ بليون ريال.

#### زيادة الموجودات الأجنبية

وعن الموجودات الأجنبية يقول التقرير زادت الموجودات الأجنبية للمصارف التجارية بحوالي ١٣,٩ مليار ريال.. وبما أن متطلباتها الأجنبية قد ارتفعت أيضاً بحوالي ٣,١ مليار ريال فقد ارتفع صافي موجوداتها الأجنبية بحوالي ١٠,٨ مليار ريال.. أي بنسبة ١٧,٥ في المائة.. وهكذا لم تستخدم المصارف إلا ثلث مواردها الجديدة لزيادة موجوداتها المحلية في عام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ.. في حين استخدمت ثلثي الموارد لزيادة صافي موجوداتها الأجنبية.. واستمر الاتجاه التصاعدي في الموجودات الأجنبية للمصارف التجارية وبنهاية عام ١٩٨٧ م ارتفعت موجوداتها الأجنبية بنسبة ١٨ في المائة حيث وصلت إلى ١٠,٢ بليون ريال.. واستعرض التقرير إجمالي ٨,٦ مليار ريال أي بنسبة ٧,٥ في المائة خلال فترة الأشهر العشرة الماضية من رجب ١٤٠٦ هـ مقابل ١٤٠٧ هـ في باقي الأشهر العشرة الماضية من رجب ١٤٠٦ هـ. وفي الفترة من رجب ١٤٠٦ هـ إلى رجب ١٤٠٧ هـ، وساهمت جميع فئات الودائع وإسما ودائع المقيمين بالمعاملات الأجنبية في الزيادة التي حققها الودائع المصرفية.. وبنهاية عام ١٩٨٧ م ارتفع إجمالي ودائع المصارف التجارية إلى ١٢٩,٣ بليون ريال مسجلة نمواً مقداره ٦,١ في المائة بلقارته بارتفاعه السابق.

#### المصارف التجارية

وقال التقرير أن المصارف التجارية وسعت شبكة فروعها بلفتها ٢٠ فرعاً جديداً.. وبذلك ارتفع مجموع عدد فروعها إلى ٦٣٧ فرعاً.. ولعل هذا أحد العوامل التي أدت إلى زيادة نسبتها ٠,٧ في المائة في إجمالي عدد الفروع التي جرت مفاضتها في غرف المقاصة السبع بالرغم من عملية التكيف التي شهدتها الاقتصاد وانخفاض نسبتها ٢٩,١ في المائة في القيمة الإجمالية للشيكات.

وفي ضوء ما جاء في التقرير السنوي لمؤسسة النقد العربي السعودي لعام ١٤٠٧ هـ.. فقد بلغت القروض المطلوبة للمصارف التجارية من القطاع الخاص وصافي البنود الأخرى جزء كبير من هذه البنود هو من التدفقات الرأسمالية الإجمالية التي انعكست إلى حد ما في نمو نسبها إلى ١٧,٩ في المائة بلقارته بمعدل ٨,٢ في المائة فقط منذ خمسة أعوام في عام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ.

وبطابق ما تضمنه التقرير فقد تراجعت مساهمات التدفقات النقدية المحلية بواسطة الاتفاق الحكومي إلى ٧١,٧ مليار ريال خلال فترة الأشهر العشرة المالية ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ.

#### الرياض.. واس..

كان الأداء الشامل للاقتصاد السعودي خلال عام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ أفضل من العام السابق حيث سجل الناتج

المحل الإجمالي الحقيقي/النفطي وغير النفطي/نمواً إيجابياً بمعدل ٤,٧ في المائة في أعقاب أربعة أعوام من التكيف الاقتصادي

المستمر.

وعزا تقرير مؤسسة النقد العربي السعودي لعام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ السبب الرئيسي لارتفاع الناتج المحلي الإجمالي إلى ارتفاع مساهمة القطاع النفطي في الناتج المحلي الإجمالي بنسبة ٢٥,٦ في المائة.

وأوضح التقرير أنه علاوة على النمو الذي حققه قطاع النفط ساهم عاملان آخران أيضاً في تحسين أداء الاقتصاد خلال العام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ وهما التدفقات الرأسمالية للقطاع الخاص إلى المملكة والانتعاش الذي حققته المؤسسات المالية.

#### انخفاض إيرادات الحكومة

وأشار التقرير إلى أن إيرادات الحكومة انخفضت بمعدل ٤٢,٧ في المائة إلى ١٣٣,٦ مليار ريال في عام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ أي ٧٦,٥ مليار ريال خلال الدورة المالية ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ (عشرة أشهر).

كما انخفضت إيرادات المملكة من النفط الذي يعتبر المصدر الرئيسي للإيرادات الحكومية بنسبة ٥٢ في المائة خلال الدورة المالية بينما انخفضت الإيرادات الأخرى بأقل من نصف هذا المستوى.

وتنظراً لانخفاض الكبير في الإيرادات الحكومية يقول التقرير فقد انخفض أيضاً الإنفاق العام خلال الأشهر العشرة للسنة المالية ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ ببلغ ١٣٧,٤ مليار ريال واستحوذت المصروفات الجارية على ٩٨,٩ مليار ريال كما بلغت مصروفات المشروعات ٣٨,٥ مليار ريال.

وبين التقرير أن الاتجاه التنازلي المطرد الذي تتميز به معدل تغير الإنفاق عبر السنوات الماضية قد استمر في عام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ. فقد واصل الزخم القياسي لأسعار المستهلكين هبوطه مسجلاً معدل انخفاض نسبته ٣,١ في المائة عام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ بالإضافة إلى الانخفاض الكلي والبالغ بمعدل ١٢,٠ في المائة عبر السنوات الثلاث السابقة. وتطرق التقرير إلى القطاعات الإنتاجية وأكد الخاص في تحقيق نمو إيجابي في ثلاثة قطاعات وهي الزراعة والمرافق الكهربائية والغاز والمياه والصناعة وتكرير النفط والصناعات الأخرى.

ووفقاً لما جاء في التقرير فقد حقق القطاع الزراعي أداءه في العام السابق مسجلاً نمو قدره ١٤ في المائة وحققت قطاعات الكهرباء نمواً بمعدل ١٠,٥ في المائة بلقارته بمعدل نمو ١٠,٥ في المائة بينما شهد القطاع الصناعي نمواً طفيفاً بمعدل ١,١ في المائة.

وقال التقرير.. أن ذلك يرجع بصورة رئيسية إلى تحقق معدل نمو قدره ٤,٢ في المائة في تكرير النفط وانخفضت جميع القطاعات الأخرى للاقتصاد الخاص غير النفطي في معدل نموها وكان إعلاناً في قطاع البناء والتشييد وأقلها في قطاع الصناعات الأخرى غير النفطية.

#### النمو النقدي

وتناول التقرير النمو النقدي فأشار إلى أن وسائل الدفع ٣ سجلت نمواً بمعدل ٧,٠ في المائة خلال الدورة المالية ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ بلقارته بمعدل ٥,٤ في المائة في الفترة من العام السابق. ويرجع هذا النمو المرتفع إلى المساهمة الكبيرة وقدره ٢٤,٥ مليار ريال بلقارته ببلغ ٣,٨ مليار ريال في العام السابق التي نجمت عن الزيادة في مطلوبات المصارف التجارية من القطاع الخاص وصافي البنود الأخرى جزء كبير من هذه البنود هو من التدفقات الرأسمالية الإجمالية التي انعكست إلى حد ما في نمو نسبها إلى ١٧,٩ في المائة بلقارته بمعدل ٨,٢ في المائة فقط منذ خمسة أعوام في عام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ.



## المؤتمر الثالث لرؤساء البلديات يواصل جلساته في أبها

# مناقشة ثلاثة بحوث حول التشغيل والصيانة للخدمات البلدية

قطاع البلديات يحظى بالدعم السخي من الدولة بهدف الارتقاء بالمواطن من السعدي

مؤتمر رؤساء البلديات  
مناقشة بحوث

يوم أمس على أساس ان صيانة الخدمات واستمرارها يفوق ايجاد المشروع ذاته وعلى أساس ان اقل المطالب بعد هذه الفترة التنموية الهائلة ان تكون مصروفات البلدية مساوية لإيراداتها.

ويعتقد هذين الأساسين طرحت خلال هذه الجلسة توصيات عديدة من أهمها مايلي:

١ - التفريق بين مشروع تم وقلم ويراد صيانتها وبين مشروع مستقل يلزم ان يصلح الاداء والرصد له لصيانتها وتشغيله وإدارته طيلة عمره الزمني المقرر.

٢ - يسعى المؤتمر الى صيانة الخدمة والحفاظ عليها ويطمح ايضا الى تطوير صيانتها وبين مشروع مستقل يلزم ان يصلح الاداء والرصد له لصيانتها وتشغيله وإدارته طيلة عمره الزمني المقرر.

٣ - التجديد في التعليمات واللوائح والتجديد في اعداد مشاريع تعديل الأنظمة بما يتفق ومقتضى التنمية.

٤ - العمل على اعداد برامج للصيانة والتشغيل يراعى فيها تحقيق الهدف المنشود من الاداء وتدريب الكوادر الوطنية وضبط التكاليف والاتفاق على مفهوم للتشغيل والصيانة بتعريفات محددة يتم تعميمها واعداً بكتبات التشغيل والصيانة مبسطة يتابع المسؤول تنفيذها.

٥ - تحسين عقود التعاقد لأعمال التشغيل والصيانة وفق اعداد وادارة تضمن وفاء الاداء ومناسبة التكلفة.

٦ - رفع كفاءة الجهود في المراقبة والإشراف لضمان تنفيذ العقود على الوجه المطلوب.

٧ - ادخال برامج للصيانة والتشغيل في مناهج التعليم الجامعي والمهني والدورات التدريبية.

بعد ذلك انتهت أعمال الجلسة الأولى ...

شهدت مدن وقرى المملكة مرحلة هامة تم فيها انشاء وتشديد الكثير من المشاريع العملاقة التي نفذت في زمن قياسي في عمر المدن والقرى وكان ذلك هدفا من الأهداف التي سعت لها حكومتنا الرشيدة لينعم المواطن بالرعاية والاستقرار نتيجة لما وهبه الله لهذه الأرض المباركة من خيرات ولله الحمد لصالح الوطن والمواطن.

وبعد تشييد تلك المشاريع كان لابد من وضع استراتيجية للمحافظة عليها وتشغيلها بكفاءة لتحقيق الغرض الذي انشئت من أجل لذلك كان من أهداف استراتيجية خطة التنمية الرابعة ١٤١٠/١٤٠٥.

### البحث الثالث

اما البحث الثالث فهو عبارة عن ورقة عمل من ادارة تحليل التكاليف بوزارة المالية والاقتصاد الوطني.

حيث تركزت على تحديد نقاط الضعف في عقود برامج التشغيل والصيانة والنظافة وتقدم بعض الحلول المناسبة لحل الصعوبات الفنية والمالية والتي تعترض تلك العقود.

كما اقترح البحث بعض الخطوات الهامة التي يمكن ان تسترشد بها كل امارة او بلدية فيما يخص مؤشرات الاداء والتكلفة ثم تطرق الى اساليب الادارة والصيانة والتشغيل والصيانة والتعاقد على أعمال التشغيل والصيانة.

واقترح تعديلات رئيسية يجب اخذها على اجراءات التعاقد.

واستعان البحث ببعض نماذج من المؤشرات التي يمكن استخدامها باستخدامها بالنسبة للصيانة والتشغيل فيما يتعلق بالطرق والشوارع والمباني والحدائق.

### اهداف الجلسة الأولى

وقد قامت اهداف الجلسة الأولى



سعود بن عبدالله النخيل

يتمثل في المساعدة على زيادة المناطق الخضراء بالبلدية وازالة مصادر جدد من مصادر الإيراد للبلدية.

● فرض غرامات عند التقيد بنظامية الحريات في الشوارع او الحدائق.

● فرض رسوم صريح من البلدية والمرور او القاء الفضلات واكيس القمامة في الطريق وعدم الالتزام بوضعها في الامكن المخصصة لها.

● تسوير بعض المواقع المناسبة داخل المدينة او القرية واستعمالها كمواقف للسيارات بأسعار مناسبة.

● فرض رسوم مناسبة عند طلب استدعاء احد المهندسين او الفنيين بالبلدية لحسم النزاع بين المالك والمقاول.

● فرض رسوم مناسبة عند طلب المواطنين قيس اراضيهم او معيشتها او تفتيتها.

● فرض رسوم مناسبة على تخطيط الاراضي وقد يتم ذلك بتحديد رسوم للمتر الرقعي.

● فرض رسوم على المنزل المستفيدة من أعمال الصرف الصحي.

### كلمة المهندس سعود

ثنيان آل سعود قال فيها:



الامير سلطان بن سلمان

الدول المتقدمة دون تحمل المواطن لاي عبء تجاه ذلك. لذلك فلزاما علينا تعريف هذه الخدمة واهميتها لضمان استمراريتها وبالشكل المطلوب صحيا واجتماعيا وقال ليس لدى اكثر مما سبق وما اشار اليه زميلي الدكتور خالد حول هذا الموضوع بعد اطرا طيبا ومناسبا حيث ذكر بعضا من المصادر لتنمية الموارد البلدية منها:

● انشاء المراكز التجارية الترفيهية والمجمعات السكنية بالمشاركة مع القطاع الخاص.

● تأجير الأراضي المملوكة للبلديات داخل المدن ووضع مزايده لها بغرض الحصول على افضل الاسعار على ان لا تقل مدة العقد عن خمس سنوات.

● ايجاد مشاريع ذات صفة استثمارية وترفيهية للبلديات مثل مشاريع حدائق الحيوانات في المدن والكبير وكذلك انشاء الحدائق الولا بول.

● انشاء مراكز تجارية داخل المناطق السكنية وتأجير المحلات لغرض محدد وبأسعار مناسبة تتلاءم مع الاسعار السائدة في المنطقة.

● تنمية مشكل البلدية وبيع الشقالات على المواطنين بأسعار مناسبة وعدم التقيد ببيع عدد محدد من الشقالات ويتحقق بذلك هدف مزدوج للمواطن بالتملكة جعلتنا في مصاف

والتشغيل عبئا آخر يضاف على التكليف وازداد قلنا. لذا فان التعليم المبرمج لأعمال التشغيل والصيانة سواء للمشروع او الطريق او المعدات سوف يقلل التكاليف المصروفة على صيانتها ويقلل عمرها وفي هذا مكسب لتلبية طلبات البلديات.

ثم تطرق البحث الى العوامل المادية والبشرية المؤثرة في التشغيل والصيانة وهي العوامل المادية والعوامل البشرية وبعد ذلك التطرق الى العوامل البشرية والصيانة وتحديد طرق ادارة التشغيل والصيانة بشكل موحد نظرا لاختلاف طبيعة المشروعات من حيث النوع والحجم ولكن الغالب في ادارة المشروعات البلدية انها تسلك مسيلين:

الاول: عن طريق المقاولين الثاني: عن طريق الجهة نفسها

التشغيل والصيانة وتنمية الموارد

واضاف قائلا: ومن العلوم ان هناك امورا كثيرة تأتي بملققات وبالذات الطارئ منها اما الامور الشائعة والمعروفة سلفا فيسهل عداها ما يلزم لها من طرق التشغيل والصيانة على اختلاف انواعها وحسب مقتضيات الحاجة. ثم تحدث عن دور التشغيل والصيانة في تنمية الموارد البلدية حيث قال: من الجبهي ان الطلب الامثل هو ان تتساوى الإيرادات مع المصروفات وان تكون خياليين حتى نطالب بان تكون الإيرادات اكثر من المصروفات وقال ان الخدمات البلدية لها علاقة مباشرة بالمواطنين ولا شك ان وعي المواطنين بأهمية هذه الخدمات له فوائد من حيث المحافظة بما يتوافق ومطالب التنمية عامل آخر يضاف الى تنمية الموارد البلدية وازداد قلنا ان التوسع الهائل في الخدمات القديمة للمواطن بالتملكة جعلتنا في مصاف

الاداء والتكلفة وتطرق الى اساليب التعاقد على أعمال التشغيل والصيانة ويقترح تعديلات رئيسية يجب اخذها على اجراءات التعاقد. واستعان البحث ببعض نماذج من المؤشرات التي يمكن استخدامها كمعيارية لبرامج النظافة وجمع النفايات وكذلك بالنسبة للصيانة والتشغيل فيما يتعلق بالطرق والشوارع والمباني والحدائق.

### البحث الأول

وكان البحث الأول عن التشغيل والصيانة للخدمات البلدية واهميتها لعبد الله بن محمد الباطين مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية تناول فيه تعريف التشغيل والصيانة على انها الادارة المنظمة لخدمة من الانشطة للحفاظ والاستفادة من المشاريع المختلفة حيث قال:

لقد حظي قطاع البلديات بدعم السخي من الدولة ماديا ومعنويا من اجل الارتقاء بالموطن السعودي وهذا ما يلاحظه العبد قبل القريب والابعد قبل الموطن واستطرد قائلا:

وتنشر الاحصائيات ان ان حجم الاستثمارات المخصصة للتشغيل والصيانة خلال سنوات الخطط الثلاث بلغت ١٧٧ الف مليون ريال.

ثم تطرق لعلاقة التشغيل والصيانة بالعمر الزمني للمشاريع حيث قال كلما كان تصميم وتنفيذ المشروع جيدا ادى ذلك الى ان تكون أعمال الصيانة والتشغيل ميسرة فلو تصورنا ان مبنى ينشأ بمواصفات رديئة كان يكون (السليك) الكهربائي سيئا او تمديدات المياه يكثر بها التسرب او من نوعيات رديئة ان يمتد وقت الاوتاجد ان عيوب هذه المواد بدأت تظهر. في هذه الحالة سوف تكن الصيانة

لها حتى الشبرقي - سعيد العلياني - علي هشلول -

واصل المؤتمر الثالث لرؤساء البلديات والمجمعات القروية أعماله صباح أمس حيث عقدت الجلسة الأولى وموضوعها التشغيل والصيانة للخدمات البلدية واهميتها وذلك بحضور معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم العنقري.

وقد ترأس الجلسة معالي أمين مدينة الرياض الأستاذ عبدالله النعيم وحاضر فيها كل من الأستاذ حسين سبيعي والأستاذ عبدالله الباطين والأستاذ صالح الخراك والمهندس سعود بن عبدالله بن ثنيان آل سعود والمهندس محمد الجوير والمهندس عبدالعزيز الشيباني وكان مقرر الجلسة الأستاذ احمد بن عبدالله المشعل.

واوضح ان من أهداف استراتيجية خطة التنمية الرابعة (١٤٠٥ - ١٤١٠ هـ) التركيز على القيمة النوعية بتحسين وتطوير أداء ماتم انجازه من مشاريع وتجهيزات خلال خطط الدولة التنموية الثلاث وضرورة شمول اي مشروع على برامج الصيانة والتشغيل اللازمة في المستقبل وتكليفها السنوية.

وكان البحث الثالث عبارة عن ورقة عمل من ادارة تحليل التكاليف بوزارة المالية والاقتصاد الوطني.

وقد ركزت هذه الورقة على تحديد نقاط الضعف في عقود برامج التشغيل والصيانة واقتراح بعض الحلول المناسبة لحل الصعوبات الفنية والمالية التي تعترض تلك العقود.

واقترح تعديلات رئيسية يجب اخذها على اجراءات التعاقد.

واستعان البحث ببعض نماذج من المؤشرات التي يمكن استخدامها باستخدامها بالنسبة للصيانة والتشغيل فيما يتعلق بالطرق والشوارع والمباني والحدائق.

واقترح رسوم مناسبة عند طلب استدعاء احد المهندسين او الفنيين بالبلدية لحسم النزاع بين المالك والمقاول.

● فرض رسوم مناسبة عند طلب المواطنين قيس اراضيهم او معيشتها او تفتيتها.

● فرض رسوم مناسبة على تخطيط الاراضي وقد يتم ذلك بتحديد رسوم للمتر الرقعي.

● فرض رسوم على المنزل المستفيدة من أعمال الصرف الصحي.

● فرض رسوم مناسبة على تخطيط الاراضي وقد يتم ذلك بتحديد رسوم للمتر الرقعي.

● فرض رسوم على المنزل المستفيدة من أعمال الصرف الصحي.

### ثلاثة بحوث

وتناولت هذه الجلسة تقديم ثلاثة بحوث: الأول عن التشغيل والصيانة للخدمات البلدية واهميتها للاستاذ عبد الله بن محمد الباطين.

وقد تناول في البحث تعريف التشغيل والصيانة على انها الادارة المنظمة لخدمة من الانشطة للحفاظ والاستفادة من المشاريع المختلفة حيث قال:

لقد حظي قطاع البلديات بدعم السخي من الدولة ماديا ومعنويا من اجل الارتقاء بالموطن السعودي وهذا ما يلاحظه العبد قبل القريب والابعد قبل الموطن واستطرد قائلا:

وتنشر الاحصائيات ان ان حجم الاستثمارات المخصصة للتشغيل والصيانة خلال سنوات الخطط الثلاث بلغت ١٧٧ الف مليون ريال.

ثم تطرق لعلاقة التشغيل والصيانة بالعمر الزمني للمشاريع حيث قال كلما كان تصميم وتنفيذ المشروع جيدا ادى ذلك الى ان تكون أعمال الصيانة والتشغيل ميسرة فلو تصورنا ان مبنى ينشأ بمواصفات رديئة كان يكون (السليك) الكهربائي سيئا او تمديدات المياه يكثر بها التسرب او من نوعيات رديئة ان يمتد وقت الاوتاجد ان عيوب هذه المواد بدأت تظهر. في هذه الحالة سوف تكن الصيانة

واقترح تعديلات رئيسية يجب اخذها على اجراءات التعاقد.

واستعان البحث ببعض نماذج من المؤشرات التي يمكن استخدامها باستخدامها بالنسبة للصيانة والتشغيل فيما يتعلق بالطرق والشوارع والمباني والحدائق.

واقترح رسوم مناسبة عند طلب استدعاء احد المهندسين او الفنيين بالبلدية لحسم النزاع بين المالك والمقاول.

● فرض رسوم مناسبة عند طلب المواطنين قيس اراضيهم او معيشتها او تفتيتها.

● فرض رسوم مناسبة على تخطيط الاراضي وقد يتم ذلك بتحديد رسوم للمتر الرقعي.

● فرض رسوم على المنزل المستفيدة من أعمال الصرف الصحي.

● فرض رسوم مناسبة على تخطيط الاراضي وقد يتم ذلك بتحديد رسوم للمتر الرقعي.

● فرض رسوم على المنزل المستفيدة من أعمال الصرف الصحي.

● فرض رسوم مناسبة على تخطيط الاراضي وقد يتم ذلك بتحديد رسوم للمتر الرقعي.

● فرض رسوم على المنزل المستفيدة من أعمال الصرف الصحي.

● فرض رسوم مناسبة على تخطيط الاراضي وقد يتم ذلك بتحديد رسوم للمتر الرقعي.

● فرض رسوم على المنزل المستفيدة من أعمال الصرف الصحي.

● فرض رسوم مناسبة على تخطيط الاراضي وقد يتم ذلك بتحديد رسوم للمتر الرقعي.

● فرض رسوم على المنزل المستفيدة من أعمال الصرف الصحي.

● فرض رسوم مناسبة على تخطيط الاراضي وقد يتم ذلك بتحديد رسوم للمتر الرقعي.

● فرض رسوم على المنزل المستفيدة من أعمال الصرف الصحي.

● فرض رسوم مناسبة على تخطيط الاراضي وقد يتم ذلك بتحديد رسوم للمتر الرقعي.

● فرض رسوم على المنزل المستفيدة من أعمال الصرف الصحي.

● فرض رسوم مناسبة على تخطيط الاراضي وقد يتم ذلك بتحديد رسوم للمتر الرقعي.

● فرض رسوم على المنزل المستفيدة من أعمال الصرف الصحي.

● فرض رسوم مناسبة على تخطيط الاراضي وقد يتم ذلك بتحديد رسوم للمتر الرقعي.

● فرض رسوم على المنزل المستفيدة من أعمال الصرف الصحي.

● فرض رسوم مناسبة على تخطيط الاراضي وقد يتم ذلك بتحديد رسوم للمتر الرقعي.

● فرض رسوم على المنزل المستفيدة من أعمال الصرف الصحي.

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَإِن مِّن مَّجْدٍ لِلَّهِ فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لِّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَ رَبِّهِ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَ ظُهُورِهِمْ يُحِيطُ بِمَا تَدْرُسُونَ وَلا يَحِيطُ بِشَيْءٍ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

نعي

عبد الله عوض بن لادن وجميع أبناء وأشباه وأصهار وأحفاد المرحوم

محمد بن لادن

وأبناء المرحوم سالم محمد بن لادن وأرحامهم وجميع منسوبي مؤسسة محمد بن لادن ومكاتبها وفروعها وشركاتها - ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحوم

سالم محمد بن لادن

الذي انتقل إلى جوار ربه في حادث طائرة بالولايات المتحدة الأمريكية وقد ووري جثمانه ببقيع الفرقد بالمدينة المنورة

يوم الثلاثاء ١٦ شوال ١٤٠٨ الموافق ٣١ مايو ١٩٨٨ م

سائلين الله جل وعلا أن يتغمد الفقيد بواسع عفوه ورحمته ويلهمنا جميل الصبر

إنا لله وإنا إليه راجعون

تقام مراسم العزاء بعد مغرب اليوم الأربعاء ١٧ شوال ١٤٠٨ بمقر مؤسسة محمد بن لادن بطريق مكة المكرمة كيلو ٧





## صانع تاريخ الاوبرا في أوروبا يمتزل ويفادر هامبورج

حوسر يك بناء هاش وتسهيلات مسرحية عتيقة وتعرضه في الوقت نفسه الى تذبذب في السياسة الثقافية . وجاء على هامش ذلك الصراع مع المديريين ، ولم يتمكن حتى ليبرمان من صنع معجزات خلال هذه السنوات ولكنه تمكن من اعادة دار الاوبرا الى مستوى معقول ويرى ان اكر نجاحه هو اعادته النظام الى المسائل المالية وبنيته في بناء صف المخرجين الشباب وكان ليبرمان يرغب في ان يخلفه مدير يكرس كل وقته لصالح دار الاوبرا وليس مهتما بمشاكله الخاصة .

تأليف ليبرمان وانتظر اعمال اخرى جاهرة . ووفق ذلك في طاعة خلافة بصورة اكبر ليدو واضحة يقول انني ساكون مهتما بالقصة مسرح اوبرا بالمشايخ حقا من اي زخارف . وقد ادار ليبرمان اوبرا هامبورج كمكشوف او مدير عام عام ١٩٥٩ الى عام ١٩٧٣ وكانت تلك سنوات ذهبية لهامبورج وعرضت واحدا وعشرين اوبرا مؤلفين معاصرين على الاقل عروضا الاولى في هامبورج هذه الفترة . وتم استضافة النجوم العالميين مثل برسيو ديمنجو وتينيتا تروينوس وحظيت اوبرا هامبورج بتقليدتها التي تعود الى ثلاثمائة عام على شهرة عالية جديدة وفي عام ١٩٧٣ توجه ليبرمان الى باريس لمدة سبع سنوات وبعد ذلك في عام ١٩٨٤ تلقى ليبرمان استعانة عاجلا من اسفله في هامبورج فقد واجهت داره القديمة للأوبرا مشكلات فنية وتكتيكية وعالية ملحوظة وكانت بدون مدير بعد ان ترك كورت هوريس الذي قد ربطه جاشة العمل الذي قولا قبل عدة اسابيع فقط .

واعاد الى الانه انه قرر بالفعل نهائيا ان يصف الامر بأنه النهاية حين ترك باريس الا انه عاد الى عمله المسرحي لثلاث سنوات ونصف حين استدعي الى دار اوبرا هامبورج الذي عمل بها من قبل للمساهمة في اخراجها من أزمة عميقة . وقال : لا شيء نهائي ودعني اقول لك انني جاك فيما يتعلق بنيتي في عدم رئاسة اي مسرح مرة اخرى . ولا تظهر السنوات السبع والسبعون على ليبرمان والثلاثين سنوات هنا بينو رجلا قويا يفيض بالحياة لم يزل للضغوط الطلحة لادارة اوبرا ضغمة ويبدو حاضرا البديهة وهو رجل قادر على مواجهة المستقبل . ويقول ان الالتفات الى الوراء يضرني .. انني مهتم حقا بالمستقبل وليس بالماضي وليس غريبا لذلك ان تكون راسه متشغلة بالخطط المتعلقة بالموسيقى والاوبرا والمسرح . وبدلا من ان يذهب في عطلة بعد تركه هامبورج فان ليبرمان سيتوجه الى الفور الى امينون حيث تعرض الاعمال الكاملة لبيروبوليه .

ويقال حلال لرجل صنع تاريخ الاوبرا في أوروبا على مدى ثلاثين عاما تقريبا فقد تركه رولف ليبرمان ٧٧ عاما منصبه كمدير لاوربا هامبورج . وتبدأ احتفالات الوداع في ١١ يونيو بعرض اول . ويكون رولف ليبرمان هو المؤلف الموسيقي وقائد الفرقة . وسيكون احد الصانع المهورج في هامبورج مسرحا للحل العائلي في امسية حفلة بالبناء لاوركسترا صغيرة وترية وفرقة جاز كونها روبرت ويلسون وجاءت للفرقة بالفعل اول الدعوات من الخارج للمشاركة في مهرجان نيويورك عام ١٩٨٩ . ويحضر العرض الختامي للاوربا للموسم الحالي بلاسيدو دومينجو الذي بدأت حياته العملية العائلية في هامبورج تحت قيادة ليبرمان . وفي اليوم التالي يؤكد لورين متسلب السيمفونية التاسعة لبيتهوفن التي تمثل قمة الاحتفالات ومهرجانات التكريم . ولكن هل هذه هي المرة الاخيرة والابتعاد النهائي عن رئاسة المسرح بالنسبة لليبرمان الذي يتمتع بشهرة عالمية ، كمدير اداري الاوبرا في هامبورج وباريس . ويسأل ليبرمان متاعا حين اجري معه حديث مؤخرا في وسط الترتيبات اليومية لاحتفالات التكريم العائلية ما الذي يمكن ان يعنيه لفظ النهائي ؟



وتولي ليبرمان مهمة الإنقاذ ولكنه كان وقتا عصيبا لبطل سنوات الستينات الذهبية وواجه ثلاث سنوات ونصف مرهقة . وبدا المنفذ كما لو انه قد يصاب هو نفسه بالانهيار بعد ان

انطوى على ان حدث اكتشافها عام ١٩٨٢ . وجود علاقة بين ادمان تدخين الماريوانا والعقم لدى الذكور الذي ينجم عن عيب في الجينة او حدوث تغيرات في مستوى هرمون الذكر ، شجة في الصف العالي .

ويوجد التأثير انه اذا قامت احدي الحوامل بتدخين الماريوانا حتى بصورة طفيفة ادى ذلك الى ولادة اطفال يعانون من نقص في هرمون (تستوسترون) وهو من هرمون الذكر الرئيسي . وتتل نتائج احدث الابحاث التي قامت بها ان الاب الذي يدخن الماريوانا قد يورث العلم او تغيرات جينية لابنائه . ويعتقد بعض الاطباء ان التغيرات الجينية يمكن ان تودم مدى العمر بسبب القيس ، احد عناصر الماريوانا ، التي تترافق في دمها الجسم على نحو يشبه المقارنات التثنية .

## تدخين الماريوانا قنبلة موقوتة ضد جسم الانسان !!

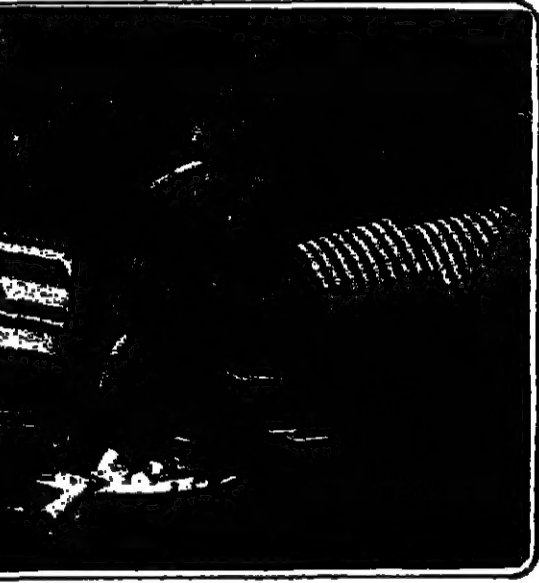
خبراء طبيون :

### شركة امريكية تحرر تقدما هاما في مكافحة مرض التهاب الكبد

علماء امريكيون تمكنوا من تحديد وعزل وانتاج بروتينات من فيروس يسبب مرض التهاب الكبد يصيب مئات الآلاف من الناس في العالم سنويا . فقد ذكر علماء في شركة كليرون - وهي شركة متخصصة بالتكنولوجيا الحيوية انهم يتوقعون لهذا التقدم البازن الذي حققوه مؤخرا ان يؤدي الى اعطاء فحص مخبري للدم يكشف التهابا كان يتعذر كشفه سابقا ويدعى (التهاب الكبد الذي ينقله الدم (تون.اوتون ب) واتلحة البدء في العمل لانتاج لقاح من شأنه استئصال هذا المرض الذي يصيب الناس في جميع انحاء العالم .

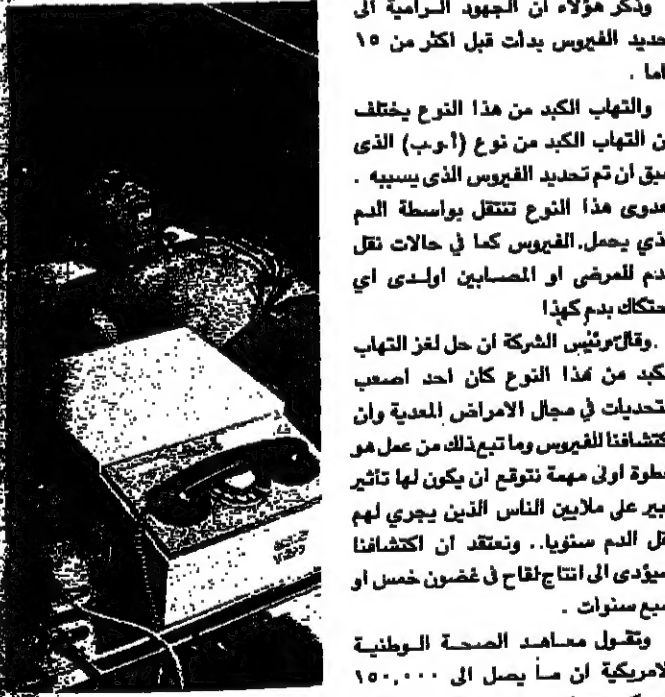
العائدات التي تم الحصول عليها من بيع هذه الموجودات ذهبت الى حساب الحكومة الامريكية الذي يدعى صندوق الموجودات المصادرة وتوزع هذه الاموال على مختلف المنظمات لمساعدتها في مواصلة الحرب على المخدرات ووفقا للقوانين الخاصة بالموجودات التي تم مصادرتها . واضاف ان حكما اجباريا بخمس سنوات يضاف الى اي حكم له علاقة بالمخدرات بالنسبة لجريمة يتم فيها استعمال سلاح .

وقد انشأت وكالة مكافحة المخدرات برنامجا الخاص باكتشاف محاصيل الماريوانا وتدميرها عام ١٩٧٩ . وقال مكافري ان هدف ذلك البرنامج هو التحقيق مع المتاجرين في المخدرات ومحاكمتهم ومصادرة اموالهم والقضاء على الحاضيل وتنسيق عمليات تطبيق القانون وانشاء ملفات تتضمن معلومات عن الاشخاص الذين يتاجرون بالماريوانا ويوزعونها في الولايات المتحدة بالإضافة الى القيام بابحاث حول افضل الطرق الكفيلة باكتشاف الماريوانا وتدميرها . وقال مكافري ان الذين يزرعون الماريوانا يقومون بتتابع طرق جديدة لاختفاء المحاصيل عن طريق زراعة قطع صغيرة من الارض وبواسطة وضع النباتات في حقول الذرة حيث يصعب اكتشافها . ويبدأ البعض في استعمال البوت الكفيلة لزراعة نبات الماريوانا . وهذه الاساليب المعقدة والمكلفة لاختفاء الماريوانا ادت باليسيد مكافري الى الاعتقاد بان برنامج الوكالة الخاص باكتشاف وتدمير الماريوانا قد نجح . وقال ان مسؤولي وكالة مكافحة المخدرات مدربين في ميدان الطيران والتصوير من الجو وقراءة الخرائط وتخطيط الغارات ووسائل تدمير النباتات المخدرة بالإضافة الى اساليب التحقيق .



يقول عدد من علماء الابحاث الطبيين ان تدخين الماريوانا يترك تأثيرا دائما وخطيرا على التركيبة الفزيولوجية لجسم الانسان . فإثناء مقابلة اجريت معه قال الدكتور مارفن سنلندر ، وهو من المعهد الوطني لمكافحة المخدرات انه يحتفل ان تكون الماريوانا عبارة عن قنبلة موقوتة بسبب انها احدثت تلك الاشياء التي تسبب الفواجع التي اذا اقدم المرء على احدثها الا ان يعرف عاقبة عمله الا بعد ثلاثين عاما وعندها تكون معرفته متأخرة جدا .

واشار الى ان تدخين الماريوانا هو من بين العوامل التي تسببت في عدد من المشاكل الصحية التي يمكن ان تكون خطيرة . بما في ذلك تأثيرات ضارة على الدماغ والرتين ونظام الغدد الداخلية المتصلة بالقدرة الصماء ونظام مناعة الجسم . وقال سنلندر ان المعهد يقوم حاليا بابحاث تستهدف كسب مزيد من المعرفة بما تحته الماريوانا من تغيير في نظام مناعة الجسم مع توجيه اهتمام خاص الى مرض الايدز .



تذكر هؤلاء ان الجهود الرامية الى تحديد الفيروس بدأت قبل اكثر من ١٥ عاما . والتهاب الكبد من هذا النوع يختلف عن التهاب الكبد من نوع (ا.ب) الذي سبق ان تم تحديد الفيروس الذي يسببه . فعندئذ هذا النوع تنتقل بواسطة الدم الذي يحمل الفيروس كما في حالات نقل الدم للمرضى او المصابين اولئك اي احتكاك بدم كبد . وقال رئيس الشركة ان عزل التهاب الكبد من هذا النوع كان احد اصعب التحديات في مجال الامراض المعدية وان اكتشاف الفيروس وما يتبع ذلك من عمل هو خطوة اول مهمة تتوقع ان يكون لها تأثير كبير على ملايين الناس الذين يجري لهم نقل الدم سنويا . وتعتقد ان اكتشافنا سيؤدي الى انتاج لقاح في غضون خمس او سبع سنوات .

وقد ادى مكافري بتصريحه هذا في كلمة القاها امام لجنة دراسية حول التأثيرات الدولية للمخدرات بجمهورية الولايات المتحدة لمكافحة المخدرات وقال مكافري ان ٦٥٠٠ شخص قد اعتقلوا فيما يتعلق بزراعة الماريوانا وان ١٢٠٠ مليون دولار من الموجودات قد تم احتجازها وقال ان

فقدت نسبة ٢٠٪ من خلايا الاعصاب في منطقة من الدماغ تلمب دورا هاما في السلوك المعنوي وقوة الذاكرة . واضاف واكتشفنا ايضا حدوث نقص في الخلايا العصبية وتغيرات في نشاط الخلايا البدينة التي توفر مجموعة من الوظائف الداعمة للخلايا العصبية في الدماغ والخلايا البدينة التي شوهدت في الفئران التي اعطيت العنصري . انش . كانت ملاحظة تلك التي تظهر بعد ان يكون قد لحق ضرر بالدماغ . وقال لتأليف ان فقد الفئران للخلايا البدينة وكذلك الخلايا العصبية في المخور المخي الشوكي كان محاللا للتغيرات التي حدثت في الدماغ نتيجة التقدم الطبيعي في السن .

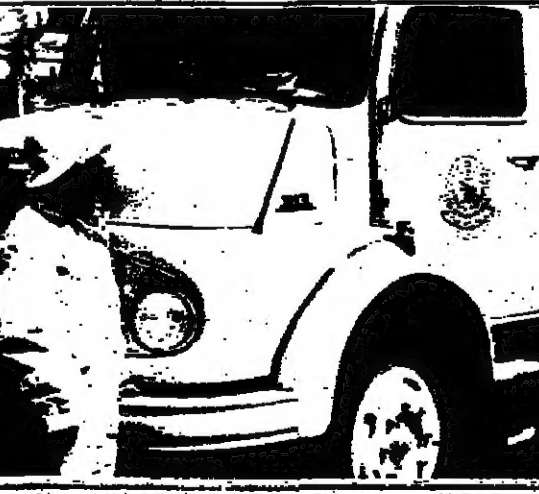


## رجال الاطفاء ذوو الشعر الرمادي يؤدون مهمة في العالم الثالث

الموافقة وتصحيح متوفرة ، تصحيح الدم قادرة على استخدام فحص نسبية لعرقه عينات الدم المختلطة . الفهرس ويتصل الفحص بوضع عينات الدم على شريحة صغيرة بروتينون . هذا الفهرس منتج في المختبر واذا كان هذا الماكز من العينة مصابا بالفهرس فان اجساما مقاومة لهذا الفهرس تلتصق بالشريحة . وفي الوقت الحاضر يتحدد كشف وجود الفهرس في صورة ملاحظة . وبدلا من ذلك تلجأ بنوك الدم الى طريقة من شأنها التخلص من مجرد قسم من كريات الدم المصاب بهذا الفهرس . وقال ايضا ان التكنولوجيا الجديدة هذه ستتمكن ايضا الاطباء من تشخيص مرض التهاب الكبد من هذا النوع لدى المرضى بمرحلة تطوره اثناء العلاج . وقالت الشركة ان الابحاث التي تتناول هذا الفهرس قامت بها شركة بيوسين وهي مشروع مشترك بين شركة كليرون وبشرية سبا غيجي ومقرها بازل بسويسرا . وكانت شركة كليرون ايضا اول شركة تجلب لاقحا انتج بواسطة تكنولوجيا الهندسة الجينية لتهاب الكبد من نوع (ب) الذي يعاني منه حوالي ٢٠٠ مليون شخص في انحاء العالم . ولا سيما في البلدان النامية .

المختارين يحملون كمبيوتر في حقول العالم الثالث وهم يعملون على تحديد كميات المياه وتوزيعها في القرى النائية . الخدمت تلعب في المتوسط ٦٠ ألف مارك ٢٥ ألف دولار . ويغطي العملا في العالم الثالث ٦٤٪ من تكاليف ادارة هيئة كبار الخبراء بينما تتكامل الصناعة الانسانية الغربية ببلغ المبلغ المليون . وعلى الرغم من ان الهيئة لديها مئات من موظفي الاستعلامات فانها لم تجلب الانتباه الى عملها الذي ينتشر بالكلام او بواسطة غرف التجارة الاجنبية وسال فحوايات التسمية . وقال المدير انه من الصعب في احوال كثيرة تغيير ما فريدة حقا للشركات في بلدياتها او مالوا . فقد وجد احد الخبراء الذي عمل لسنوات في بلدياتها في الصناعة الانسانية الغربية ان الصينيين يتابعون حقا لتجربتي في معالجة الصخر الجيري (البريانايت) بدلا من ختمه على يدية بالقرارة . ويذكر فوسلر ان ابرز موظفيه

المترسما بتجارح بين ٦٥ ألفا و ٢٠ ألف مارك ما بين ٨٠ ألف و ١٦٠ ألف دولار وتكون اللجنة الحقيقية لهذه الخدمة تلعب في المتوسط ٦٠ ألف مارك ٢٥ ألف دولار . ويغطي العملا في العالم الثالث ٦٤٪ من تكاليف ادارة هيئة كبار الخبراء بينما تتكامل الصناعة الانسانية الغربية ببلغ المبلغ المليون . وعلى الرغم من ان الهيئة لديها مئات من موظفي الاستعلامات فانها لم تجلب الانتباه الى عملها الذي ينتشر بالكلام او بواسطة غرف التجارة الاجنبية وسال فحوايات التسمية . وقال المدير انه من الصعب في احوال كثيرة تغيير ما فريدة حقا للشركات في بلدياتها او مالوا . فقد وجد احد الخبراء الذي عمل لسنوات في بلدياتها في الصناعة الانسانية الغربية ان الصينيين يتابعون حقا لتجربتي في معالجة الصخر الجيري (البريانايت) بدلا من ختمه على يدية بالقرارة . ويذكر فوسلر ان ابرز موظفيه



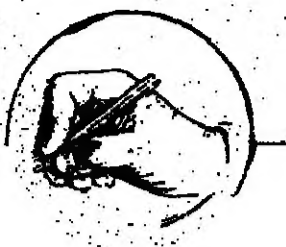
الهيئة ايتا تشد تلك القوات التي تعد غير مجهزة تقنيا بالفضية للقطاع الاستثنائي في التربة فقد اكتشف المنظمة تخصصا كبيرا في الخبراء المساعدة في تحديث المصانع وصيانة الماكينات وتدريب العمال المحليين . فمن بين الاربعين مشروع التي تم اشرافه في كبار الخبراء كان اكثر من ٧٠٪ في المائة منهم في القطاع التجاري و ٢١٪ تعمل على تحسين







# ثقافة



البلد

إبراهيم: محمد زايد الأميري

## أولا:

## ماذا نريد من علم الاجتماع

أحمد رشيد

إن الطرح العلمي الواعي والمعاصر لطبيعة التفاعل الاجتماعي وأبعاده الاجتماعية والملاحقة العلمية الملهمة لتجاه حركة المجتمع يقرح لنا باستمرار وبالصاح ضرورة وجود مركز للدراسات والبحوث الاجتماعية التي تعتمد دراسة الظواهر الاجتماعية في البيئة المحلية وفق المنهج العلمي المتبع في دراسة المجتمع.

نحن نحتاج رصيده العلمي من النظريات والأسس في البحث الاجتماعي وأن نخرجه من أسر الكتب إلى واقع التطبيق العملي. بهدف الوصول إلى علم اجتماع محلي من حيث هو نتاج لدراسة مجتمعنا وقضاياها وهو الذي سيساعدنا في فهم المجتمع فهما حقيقيا يؤهل لمساعدة هذا المجتمع في تثبيت مكتسباته الاجتماعية.

والمواجهة الصحيحة والجزيرة للظواهر السلبية. إن الحديث عن فروع العلم والمعرفة التي نحتاج إليها في مرحلة حاسمة من مراحل التنمية، والحديث عن العملية التربوية المصاحبة للعملية التعليمية والحديث عن المناهج التي ندرس يحتاج إلى وقف

شمولية تخيلية للتأكد من أننا ندرس كلما نحتاج إليه اجتياحا حقيقيا وللتأكد من أننا بصدد اتخاذ مبادرات نضعها موضع تنفيذ وإعمال. وإذا كان هذا الحديث عن احتياجات المجتمع الثقافية والهدفية إلى تنمية الوعي فإن المعنيين بضرورة تقديم الأبحاث والإقترحات الجادة هم المفكرون أنفسهم.

## قصيدة

للشاعر/ يوسف أبو لوز

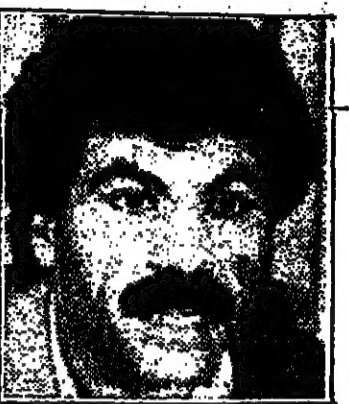
# حجر الوقت

أغني لشعبي، به من صفات الخيول صفات، لهم جند في الحروب، ومعشرهم طيب، فارسون تشع منازلهم ذهباً، منذ أن طرقت الأرض فاضت بهم، يعيشون الحياة، لذا لم يموتوا على محمل الحرب، لم ينتهوا بين منفي ومنفي، ولم يتركوا في بواخر الحزائهم، غير شجر يبدل النوايرس للماء، مرتفعون على كل مَنخدر، ورجال.. من المظن الأرجواني جاؤا، يسوقون/ حيث يشاعون/ قطعان هذي الرياح، أغني لشعبي، كبير على الوصف هذا الذي والقصيدة ليست سوى خيمة الروح، ليست سوى رجل جالس في إثناء الكتابة، من ابن في قوة النهر حتى أسسبل خيل الصهيل، شمعت دخلن القرى، وعرفت البنفسج حين يكون حزيناً، رايت السندل يخرج من مركز النار، تلك طفولة روجي/ وهذا ارتفاعي إلى الغيم، ضلع صغير أنا صار ممثلاً بالقناديل، شعبي يقود المدائن للاشتعال/ يضيء الرمال، وشعبي يمهّد فوضى الطريق، إلى منزل/ واقف في الصباح.

وكل غموض يفسر، وهذا أنا... طائر المعجزات أرفرف في ستة الفتح، حتى اهبط بيبي، وأبني الصباح المعطر. كتاب دراسة، الحجرة بيتي الجديد، عظمي التي دفنت في الحروب القديمة، ورد تفتح عن قصر، واكتمال النهار الوليد، الحجرة عصرية الذي رديني من جديد إلى القمح، حيث دملني سيول حديد، وهي ضوء تسلسل من منزل الأولين، إلى طالب الثانوية، حيث كتب دراسته أجمل المعرفة، حين مال الصباح على الأمعري، ومالت سنابل أخرى.. كاني أعيد كتابة عاصفة، طالب من تناسل شعبي، وأعرفه، جدياً، أعرفه، وجهه قرص شمس/ يضيء الكتابة/ قل: ساذب، للاستيكا، تناول شيئاً من الشاي والزعر الجبلي، كعادته، واختفي في الشوارع/ بعد صباحين/ عاد وقد غمرته الزهور، وقيل، لأحبابه ترك الاشتغال لمن خلفه، كيف تبدل مرثاته، وهو يصعد ثمانية كرم الأرض، وكيف نقول له - يا حبيب التراب وداعاً - وكيف نقول، السلام عليك، عليك جميع الحقول.

يقولون للبحر: كن سفح نخل، وقوس طويل، ولكنه غير مكثرت بالطفولة/ يلعب بالارجوان، وهم خلفه بالكلام المشجر بالورود، حتى يقوم، رجال جميلون، قلماتهم شجر/ تستظل النوايرس بالقرب منه، وممتلئون فواكه حمراء، كنت/ قرأت عليهم رقاد دمي، ثم حبيبهم، واكتفيت، فجاءوا معي، ضد موتي، وغنوا لنابلس، وغنوا لحيفا، بشي من الصخب الشعاري، وجوع إلى الأرض، بحارة يشبهون أبي، يشبهون الجبال، وهم أصدقاؤني، أراهم إلى جانبي قاضيين على حجر البرتقال، بيت لحم، حجري الأول/ قاموسي الطفولي/ ثيلبي/ منزلي الطيني/ قلب الأرض لا بيت سواك، بيت لحم، بعد اثنين وعشرين ربيعاً شلحياً/ بعد حروب، وممرات دم، بعد تشييد يشبه الساحل، عدت الآن كي امسح عنك النار، استرجع أعشابي، وحوش الدار، استرجع عيني، وأراك، وريدة ثلثة عن رقة المنفى، وفلاحين مشغولين بالقمح، وغنما ينحني فوق جبال ثم يعطياها، إيلريق من الفضة، حقلاً تلو حقلاً، مثل خيل تسحب الأنهار من أرياتها، نحو نسج الرمل، موسيقى، وجدات يهين عشاء البحر، أطفالاً يعدون فخللاً لأصطياد النجم، زرعاً كامل البنية، قد جاء زمان/ ها هنا/ ثم اصطفاك، يكتب التاريخ من أوله، نمشي إلى استقلال هذا الروح، لم يبق من الدرب سوى يوم/ وتلقاها يدك، مرحباً بال ضوء، بالاشجار، بالإنسان سوى من نوء الحجر الصامت، عشرين جناحاً، وتعدى موته المرصود، واجتاز الهلاك، بيت لحم، أيها الواقف ضد الرب، لن تتني خطاك، ضد عصا الموت...

أكرس منتفضاً أبرة الاسطوانة، أرفع في الأرض هذا العلم، ضد من يسرقون شعاع القرنفل، ضد عصا الموت، ضد الزمان الذي ينحني لصنم، لا صوت يعلو عليك... ليعش من يعطر قصصه بالحقول، كان امتداد يديه جناح قمر، وليعش كتب الملحمة، الفتى - الشاعر - المستقل، من اللغة الخائفة، وليعش/ من محيطي يديه مدى لا يحد، صلحي ورفيقي، الملمم بالسرو حيث يحارب معه الشجر، ولتعش الف جليل، والف زمن، النساء اللواتي يودعن أولادهن، ويبكين حباً لهذا الزفاف الأخير، وليعش، الأمير، الأمير، الذي قذف الملتوف على العسكري، وصاح: تعيش بلادي، فريدت عليه الشعوب: تعيش بلادك، انت الأسير، لا صوت يعلو عليك، ولا سيد في الإقليم غيرك، تحيا جيلاً، وتحيا إلى آخر الأرض، ممتكلاً بالجيل، وممتكلاً بالنفير، الشهيد، يتدحرج بالدم مثل سفرجل، قالت الريح: سموه باسمي، وقال الجبل، أخلعه على بدني، قبل ذلك قال الشجر، امنحوني عظم يديه، وقال البحر، وسدوني به، قالت الغلبة الهادئة، ارسومه على ورق الكسنداء، ارسومه على هداة الشمس، في ساعة من ضحي، قالت المرأة الواقعة، قرب نافورة الدم، سموه زوجي الذي ما انتحى، عن حجارة وأديه، أو عن هواء مفصل، يتدحرج مثل سفرجل، بالحجارة والورد، قربنا دفعة واحدة، من صباح مؤجل، بعد قليل...



يجعل منه قميص الزفاف ويملا كفيه بالزهر المنفعل، لم يعد غير انت/ أميل عليك/ واشتم كل نثوء بالحجارك، الذهبية/ منذ ثلاثين عاماً وانت ملاذ العصفير/ أي تشد يدي، بهذا الحضور/ تفيضين عن كل قول/ وأكبر من حدس الشعراء/ ولم يبق غير سراجك في الظلمت يثير/ اقتربت من الموز/ والأخرون قد ابتعدوا/ هكذا اسرج الوقت بي/ وأهز طمانينة السيد الهادي/ الآن/ في جثة من حرير، قد ابتعدوا، وضع النار/ لكن إلى أين؟/ أول الأرض زهرة دم، وفي آخر الأرض زهرة دم، لقد ارتجفت هذه الريح بالدمع، وارتجفت بالقسم، كل بر سواك عدم، كل بحر سواك عدم.

## رامي حجارة

أنا لست وحدي معي الله، ثم الشعوب الجميلة ترفع صوتي، فيصعد فوج ملائكة يقطفون النجوم معي الطير، تلطخ بطن الندى وتعلقه في شفاة النساء، ولست وحيداً، معي البحر، حارس هذي البيوت، قراء الشعاب، أبي المكنول، معي الكلمات الأخيرة للشهداء، وقصصهم - غرق الصدر - رائحة العشب، أشعرهم قبل أن تختفي في بريد، معي خيل مشتعل أعيد عظمي إلى الحرب/ بعد مزيد من القتل/ احترق هذا الهدوء/ أهمل على الليل رملاً وادفنه/ علياً كصغير الظهيرة/ مستفرداً بالفراة/ فهل سمع الآخرون هتائي الذي مزجته الرياح بشيء من الدم/ هل سمعوا صيحة امرأة في الثمانين، ترمي الجنود بقوتها المتبقية الآن/ بعد تداعي يديها إلى سرة الرمل/ وحدي وأعدل عشرين جيشاً/ ووحدي استطلت ذراعي/ أغصان ضوء/ شلحت هناك المنايا/ وسويت من بدني غرقة للورود/ أنا اللغز/ معنى القتال/ وسر القناديل/ أخرج من بين ألف حصار/ وأكمل دورة روجي/ عرفت مخيم قلبي/ عرفت انقطاع الطحين/ وحبل وصاياي/ إبن أبي/ وشقيق النباتات/ ببني وبين مائن فسي نصير العلاقة شيئاً كبيراً على الشعر/ أخفي الأسى/ وأحب الحياة/ قد امتلأت بجيبي بالعصافير/ هذا حلوي المفلجي/ في كل شيء/ وهذا أنا... أخرج كالسهم من حائط الخلق، زحزحت صخرة هذا الشقاء.

## بحارة يونانيون

بشيء من الصخب الشعاري، وجوع إلى الأرض، حتى تظن سوا أدهم خشياً مالحة، ويقمصان مريوطة فوق أشواقهم، يدخلون موانئ شتى وقد عطشوا جيداً للحياة، رجال يقيمون في الماء، سمر/ ومشتعلون كما يومض النيزك البرتقالي/ يندفقون إلى الرقص مثل الخيول، رجال من الشعر والحكمة اندحروا، ورجال سهول.

## ضد عصا الموت

منذ كم سنة، والكتابة طيبة مثل جذع امرأة، وأنا طابع، وسريع التفاعل، خيلي مهياة للمصهيل، ودعني مطر، منذ كم سنة؟ لكانني اتقنت لعبة موتي، لكل نقر مفر، ولكل دم ساحل يعتمد فيه لكل أب مدني بالشجاعة، تقطع دم، منذ كم سنة... لا أقول سوى مرحباً ونعم، أني الآن، أقلب مائدة اللعب.

## بعد قليل

لم يعد غير وقت قصير، يساوي دمي المتبقي، يساوي يدي، لم يعد غير وقت يسير معي، لم يعد غير مرعى حجر، غير مسرى نهارين، ثم أصل، لم يعد غير قوس من العشب، يأخذ شكل السفائن، يحو على الأرض - سيدتي - وضئير الكتلة، قلبي الذي يحتفل، بالقناة التي فتحت دفتر الحب، وانشغلت عنه بالمطر المتصل، بالفتى المتعلق بالصيف.

## كتاب جديد للاستاذ علوي الصافي



صدر مؤخراً كتاب جديد للاستاذ علوي طه الصافي رئيس تحرير مجلة (الفصل) بعنوان: السكة... والبحر... قضيا وقراءات... في الأدب والفكر. والكتاب عبارة عن مجموعة من الموضوعات المختلفة يربطها ببعض - رغم تنوعها - أنها تبحث في قضايا فكرية وأدبية وقراءات في الشعر والقصة وقد جاءت في قسمين: القسم الأول يضم الموضوعات التي تناقش قضايا أدبية وفكرية وقد أدرجت تحت باب قضيا. والقسم الثاني يضم الموضوعات الخاصة ببعض قراءات المؤلف في نواوين الشعر والمجموعات القصصية وقد أدرجت تحت باب قراءات. ويقول المؤلف أنه بلغخياره والإقتناء.

يعن بلر عثان محمد أحد خلاف عن فقد أصل الصك رقم (٢٨٢٠) وتاريخ (٤٧) وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢١ الصادر من كاتب عدل جدة لقطعي الأرض الواقعة بمنطقة امتداد البحر الجنوبية - فالرجاء على من يجده أن يسلمه إلى إدارة كاتب عدل جدة الأولى وله الشكر.

تعلن شركة السيارات والمهندسة العربية المحدودة بالدمام ( أميكو ) عن فقد لوحة ترخيص لسيارة شفرولت بك موديل ١٩٨٧ رقم ٧٧٢.٣٦٦ نقل السعودية صادرة من الدمام - وعلى من يجدها تسليمها مشكوراً لمرور الدمام أو الاتصال هاتف رقم ٨٢٦٤٢١.

يعلن عبدالرزاق قبر للخرسانة الجاهزة بالدمام عن فقد لوجي سيارة مان قلب نقل السعودية رقمها ٧١٨.٤٢٠ صادرة من الدمام في ١٢/١٢/١٤٠٧ - يرجى من يجدها تسليمها مشكوراً لمرور الدمام أو الاتصال هاتف رقم ٨٣٤٨٣١٤.



# ثقافة

شقيقة الشمال

إثراء: محمد زاهد الأبي

محمد كامل الحجا

كاتب .. وكتاب

## « نفحات الجنوب »

شعر محمد بن علي السنوسي

### « الحلقة الأولى »

شاعر - وليس الشعر جديداً عليه وإنما هو أصيل وتليد .. انه في ذلك يمثل أسرة شاعرة تسلسل فيها الشعر : ولعل الذين يدرسون بعق حيا السنوسي سيجدون انه توارث الشعر عن ابيه كثيرين وذلك شأن معهود في تراثنا الادبي ! فقد كان جريير شاعرا وكان ابنه شاعرا وكان حفيده شاعرا : وكذلك كان حسان بن ثابت رضي الله عنه شاعرا وكان ابنه عبد الرحمن شاعرا وكان حفيده شاعرا . وما أكثر الاسر التي توارثت الشعر في تاريخنا الادبي !!

و اما الجذور الإنسانية التي تجددت في كلمة الاهداء هذه فتتبدى في وقوف الشاعر عند تأثير والده فيه .. فهو قد وجهه الى شينين الى محامد الفكر والى مكارم الادب . وتلك هي العناصر الأساسية في التربية الإسلامية والعربية ! كل هذا الكلام إنما هو عن الشاعر ولكن ماذا عن الشعر والقصائد ؟ ان القرأى الذي ينظر في هذا الديوان نظرة تأمل واستمتاع . يستطيع ان يلحح فيه ثلاث قيم بارزة في الحياة الإنسانية هي القيمة الإنسانية ، والقيمة القومية ، والقيمة الوطنية المحلية اما القيمة الإنسانية فتتميز بوضوح في قصيدة عنوانها : « ايها الانسان ، والشاعر فيها يحاول ان ينسج الانتماء الانساني عند قارئه . وان ينفي اي تعارض او تضاد بين هذه القيم الإنسانية وبين القيم الوطنية .

ايها الانسان في كل مكان يا اخي قلبا وبلا وكيان حبك الاوطان لا يعميك عن حبك الانسان في اي لسان ولكن كيف يواصل الانسان هذه القيم الإنسانية ؟ الشاعر يقترح لذلك طريقين اثنين .. طريق الحب . وطريق الخير . اجعل الحب شعرا شابتا وانتزع عنك طبع الحيوان وليفض قلبك خيرا وتلفض بالندى من ساعدك الراحات

ونلاحظ ان مطلق الشاعر في الدعوة الإنسانية هو مطلق اسلامي في ذات الوقت .. فالحب لا يعني معنى الحب الجنسي ولكنه يعني حب الانسان للانسان . وهو الحب الذي يشير اليه الحديث الشريف : لا يؤمن احدكم حتى يحب لاهيه ما يحب لنفسه .

واما طريق الخير واشاعته بين الناس والكرم فذلك خلق عربي اصلي اكده الاسلام واصر عليه . لان الايمان لا يتم الا عندما ينفق الانسان مما يحب .. لن نتألو البر حتى تنفقوا مما تحبون . صدق الله العظيم !

بعد الدالة على هذين الطريقين يمضي الشاعر خطوة اخرى فيتعرض للعلاقات الإنسانية وما هي ضوابطها .. هل تقوم هذه العلاقات على العف ؟ ام تقوم على الحسني ؟ يقول :

وتكلم بلسان هاديء في الخلقات ودع عنك الحزان شابت الارض ومازلت فتى ارجعاً تقرض رايأ بالسنان ولتكن مفتاح خير وهدي

ولكن مغلاق شر ودخان هكذا تتمثل القيم الإنسانية عند الشاعر وهذه هي مظاهرها ! ثم يحاول الشاعر في مجموعة من الابيات تأكيد هذه المعاني الإنسانية والاصرار على الدعوة اليه مستخدما قدرته الشعرية فيقول :

نحن ان فكرت شيء واحد نحن انسانان انا توامان ما الذي تطلب مني اننا ان تاملت كلانا فانيان ومن الواضح ان هذه النظرة الى نهاية الانسان نظرة اسلامية لانها تؤكد على الحياة الآخرة ولا تعتبر الحياة الدنيا الامراً للأخرة . ان هذه المزاجية بين القيم الإنسانية وبين الاسلام هي ظاهرة واضحة في هذه القصيدة وهي تعبر عن جذور الشاعر وعن اثر تربيته ونشأته الأولى . وكيف سحب هذه الآثار على حياته العامة .

وسانحذ إن شاء الله عن القيمة القومية وعن القيمة الوطنية المحلية في ديوان نفحات الجنوب في الحلقة القادمة بعون الله . ( يتبع الأسبوع القادم )

ليس بين الذين يتبعون حركة الشعر السعودي الحديث من لا يعرف شاعرنا الأستاذ محمد بن علي السنوسي .. ذلك لان صوته الشعري من اعذب الاصوات الشعرية ، ودواوينه التي اصدرها في فترات متعاقبة من اظهر دواوين الحركة الشعرية الحديثة ولان مكانته بين قادة الحركة الادبية مكانة بارزة !

ديوانه .. نفحات الجنوب .. لم يكن اول الدواوين التي اصدرها .. فقد صدرت له من قبل مجموعات شعرية منها القلائد ومنها الاغاريذ ومنها الاواخر ومنها النبايع . ويأتي نفحات الجنوب ليكون ديوانه الخامس . وهو بذلك يمثل اسهاما فنيا في حركة الادب السعودي ! ولكن الأستاذ السنوسي لم يقتصر على الشعر وإنما شارك كذلك مشاركات جادة في النشر المعاصر وتمثل هذه المشاركة في كتابين : كتاب دراسات ادبية وهي سلسلة مقالات نقدية حاور فيها بعض الشعراء السعوديين . وكتاب آخر لم يصدر بعد « او صدر » بعنوان « رجال ومثل » هذا الى عديد من المقالات التي يكتبها بين الحين والحين في الصحافة الادبية !

ولم يتفرغ الأستاذ السنوسي للادب تفرغا كاملا فقد شغلته سلسلة من المناصب الادارية التي تولاه في الجنوب . فمارس بذلك حقوق وطنه عليه وقدم لهذا الوطن ما يستطيعه حين عمل مديرا لجمارك جازان ثم رئيسا لبلدية جازان ثم مديرا لشركة كهرباء جازان وذلك قبل ان يتفرغ للانتاج الادبي مقرونا الى بعض اعماله الخاصة ! وحسنا فعل النادي الادبي بجيزان حين طبع لابن الجنوب هذا الديوان الرائع : نفحات الجنوب . الذي طواه الشاعر على جملة من قصائده في السنوات الاخيرة من القرن الرابع عشر الهجري . وبذلك ادى النادي بعض من هذا الشاعر النافع ! . ووقاه نصيبا من التكريم وهو على كل حال بعض التكريم الذي اداه الشاعر لمنطقة الجنوب وما كان من اشادته بها في شعره وخدمته لها في عمله الاداري ! - رحمه الله !

ونادي جازان من النوادي الادبية النشيطة في مملكتنا الزاهرة . يرعى الحركة الادبية في المنطقة حيث يقدم للناس انتاج ابناء المنطقة الذين نبغوا او الذين هم في طريقهم الى النبوغ .. وهذه المهمة المزدوجة هي مهمة النوادي الادبية .. لا تقف جهودها على الكبار الذين اكلت لهم شخصيتهم الادبية وشخصيتهم العلمية . ولا تقصر رعايتها للشباب الناشئين فتأتي مطبوعاتها مثقلة للاعمال الادبية التي لم يكتمل لها النضج . ان النوادي الادبية قادرة على ان تجمع . بل ويجب ان تجمع بين تقديرها للكحول وتشجيعها للشباب وان تكون اعمالها متوازنة بين هذين الجيلين او هذين الفريقين !

وليس هذا مجال الحديث عن فكرة النوادي الادبية في المملكة وعن الامل المعقود عليها فذلك مجال آخر وإنما نحن اليوم مع ديوان من الدواوين التي اصدرها نادي جازان الادبي هو ديوان نفحات الجنوب للأستاذ الشاعر المبدع محمد علي السنوسي ! رحمه الله وأسكنه فسيح جناته !

والديوان في ثيف ومائة وثلاثين صفحة ويضم نحو من ثلاثين قصيدة . بين قصيدة مطولة وقصيدة معتدلة الطول يتقدم الديوان تصدير اورد فيه الناصر مجموعات اقوال النقاد عن الشاعر على سبيل التعريف بمنزلة الشعرية وفنه الشعرية . وبعد التصدير يكتب الشاعر كلمة اهداء رقيقة تعبر عن جوانب اخلاقية من حياته ووفائه فقد اهدى الديوان الى والده بكلمة بليغة شاعرة تفيض وفاء وحبا وتشبه ان تكون شعرا قال فيها :

( الى روحه المرفقة في عالم البقاء والخلود الى ذكره العطرة في عالم الشعر والادب الى القاضي العلامة الشاعر الايب الذي على بن محمد السنوسي تغمد الله برحمته اهدى هذه النفحات اعترافا بفضلته وتقديرا لاثره في توجيهي الى محامد الفكر ومكارم الادب ) ومن هذه الكلمات الاولى في الديوان تكشف لنا الجذور الفنية والجذور الإنسانية عند السنوسي .

فاما الجذور الفنية فذلك انه شاعر واين حقوق الانسان



المدينة ... هل راي زوجة ؟ هل راي امه ؟ وهل راي عن بعد حبيبته ؟ ... هل يحمل قصاصات اوراق ورسائل ... والصغار كيف حالهم ... والدار ... و ... و ... و ... وكثيره ... لكنه لا يملك الرز ... لا يملك الا ان يراقب عبد الرحمن الذي امسك بالسجائر ... يفتح العلبة ليدخن ... يصرخ به .. لكنه لم يسمع . انطلق رصاص الجانب الاخر كتيقا : سقط عبد الرحمن وسجارتته حمراء الجرة ... سقط عبد الرحمن ... وبقي عقل صاحبا يبحث عن لماذا ؟ لماذا كبيرة ؟ ... لماذا يموت اناس بلا سبب يموتون ؟ !!!

كل واحد يريد حكايا

# السجارة

حاصرته الساعة ، حاصره الوقت ماراً ، رسالة امه بين ناظريه وان غابت عن يديه ... عيد الاضحى يقترب : زيارة قبر ابيه لابد منها ... قالت له الام ذلك .. العيد الاول لابيه بين الثرى : لابد ان يعود . لابد ان يقرأ الفاتحة على روح ابيه ويوزع الكليجا ... : اشتهي كليجا وشاي زنجين ... منذ وفاة والده لم يراهله ... اجازوه يومين احدهما ضاع في الذهاب والعودة يوم فقط امضاه معهم ، الخوف والجزع شرار في عيون امه واخواته . سندهم الوحيد هو .....

ويضي ... يقبل يدي امه . يدعو لها بطول العمر . يشرب شاي كثيرا . يدخن سجائر كما يحلو له ... يضايقه ان اهله يكون المرحوم كثيرا ، لم يكون ، ليس الميت على الاقل يقل عنه مرحوم .

الوقت يمضي : السعيد يقترب : رسالة اخرى من امه يجب ان ياخذ اجازة ويعود : لابد ان يقرأ الفاتحة عند قبر ابيه . ان يذبح اضحيته بنفسه تقر عيونهن به داخل عليهن ... الاشر للضابط كله ... قال انه يفتنى مساعذته . لكن العدو قريب ودوره بالاجازة بعيد : لايجد سبيلا الا ان يطلب من عبد الرحمن اجازته . يقول له عبد الرحمن : لايهك هذا وبلغ امك تحياتي . لانهم في الاجازة . هنا حرب وبالمدينة حرب اخرى ...

يفرح يجز عبد الرحمن للضابط ... يأخذ التصريح النخيل سياج ، الظلمة سياج ... انقلش العدو تقترب ... يكاد يحسونهم يتهايمسون ويكادون ويتقايون ... عبد الرحمن زميله انتهى سيجارة نهره الضابط بقوة ... سيجارة ولاعه . نور في ظلمه . اشاره للعدو قد تدخل صاحبها في غياهب التحقيقات ... : لم ضوء يشده . يضغط على زناد بندقيته ... يضرب .. لا احد يرد . لكن للموت صوت تسمعه الرواح ... ساروا بصدر .. يجدون جندياً من الاعداء ساقطاً : السجارة لازالت جمرت لم تدو ... يسحبونه : ليديهم تعليمات باسماهم واخذهم للمواقع الخلفية . لكنه يموت بين ايديهم ، يتحسسون جيوبة ... عليه مغلقة بعناية ... يفتحونها بصدر . تسقط قلوبهم ...

## الثقافة والسرور والمبكر !!

تبعية الاختيار من قبل المحيط الاسرى والاجتماعي حيث يعتمد الزواج في الغالب من منطق مقاييس وارادة خارجة عن ارادة المعنيين بالامر .. واهم ما يمكن ان يقق دونه الزواج المبكر هو التحصيل العلمي ...

عنوان غريب اختاره الدكتور نايف الدعيس لحاضرته التي القاها بدعوة من نادي جدة الادبي مساء الاحد الماضي .. المحاضر كان جريئا وديقا في تشخيص الازمة الاجتماعية والموائق العصرية التي تقف دون نجاح الزواج المبكر في ظل

ويخلص المحاضر الى ضرورة الوعي والثقافة في ادارة دفة البناء الاسرى المنطلق من حاجة عقلانية وموضوعية تراعي الظروف الخاصة للزوجين في تقرير بناء ناجح للأسرة .. وقد اثار المحاضرة على قصرها كثيرا من التساؤلات وردود الفعل في جمهور الصالين

وتوالت من الصالة الفسائية اسئلة ومناقشات واعية كالعادة وقد كان التعقيب الاخير من الاستاذة ازيدار بشل التي دعت الى ضرورة تشخيص مثل هذه المشاكل عن طريق الدراسات الاجتماعية ومناهج علم الاجتماع ..

في نهاية المحاضرة أعلن النادي عن نشاطه مساء الاحد القادم ١٤٠٨/١٠/٢١ هـ حيث دعا الى المحاضرة التي سيقومها الدكتور بكر باقادر بعنوان الابتكار والابداع من منظور علم الاجتماع .. وهذه المحاضرة ستكون استكمالاً لداخله كان قد طرحها الدكتور باقادر اثر محاضرة الاستاذ عابد خزندار في النادي قبل شهرين تقريبا ...



## الدليل الثقافي .. الدليل الثقافي .. الدليل الثقافي ..



الجلس لهذه الدورة مشروع الخطة الثالثة القصيرة للمنظمة للفترة من ١٩٩٠ - ١٩٩٥ .. وقد اوضح فيوريكو مايور المدير العام للمنظمة للمنظمة ان برنامج العمل خلال هذه الفترة يتركز على تنفيذ خمسة برامج في ميادين التربية والعلوم والثقافة وتعزيز التعاون الدولي في مجال الاعلام والاتصالات ومساهمة المنظمة في دفع الجهود الدولية لتحريز دراسة العلوم الاجتماعية في العالم . وأشار مدير عام اليونسكو ان المنظمة ستحرص في تنفيذ برامجها على تحقيق التضامن الدولي وخاصة بين الدول الغنية والدول النامية في إطار احترام حقوق الانسان

اليونسكو تقر خطتها الثالثة هذا الأسبوع

يختم في التاسع من يونيو الجاري اجتماع المجلس التنفيذي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة « يونسكو » ... ويتضمن جدول الاعمال المقترح على

## الدليل الثقافي

### الجلد الرابع

المجموعة الرابعة من سلسلة محاضرات نادي جدة الادبي الثقافي صدرت هذا الأسبوع في خمسة وستين صفحة تتوزعها خمس عشرة محاضرة كانت قد القيت على منبر هذا النادي المتميز ومن المحاضرات المرصودة في هذا للجلد محاضرة هراع العقائد ومستقبل الانسان للدكتور المهدي بن عبيد ومحاضرة الدكتور زكي نجيب محمود العروية موقف ثقافي ومحاضرة الدكتور حسن ظاظا اللغة في ازمة الفكر العربي المعاصر ومحاضرة الاستاذ محمد العلي حول قراءة التراث ومجموعة اخرى من المحاضرات لاسمير الشيباني والدكتور سمير



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ الْيَقِينَةُ إِنَّكَ بِرِضَايَ عَابِدٌ مُخْلِصٌ

تعزية  
رفيق بهاء الدين الحريري  
ومنسوبي  
شركة سعودي أوجيه المحدودة

يتقدمون بأحر التعازي الى:  
أبناء المرحوم

ممد بن لادن  
وأقاربهم وأرحامهم وأصهارهم وجميع آل بن لادن  
بوفاة فقيدهم المرحوم

سالم محمد بن لادن

سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته  
وعفوه وأن يلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

“إنا لله وإنا إليه راجعون”



من هذا القرن ولكن هذه الفزعيات هي البسالة  
بعضها ذات فويفت والظواهر المشابهة في الشعر  
والرأفة ولكن تتحقق من هذا فلا تحتاج إلا  
أن يكون - موهول وحيت أو ميل الداخلية  
البدائية في مرحلة - الفضل للغريب . بناء  
على الوحي عند جيسس جويس في رؤيته .









## ● استعداد بطل اسيا للكأس الذهبية وباشراف كارلوس

## ● ٢٦ لاعبا يدخلون المعسكر الاعدادى على داود: اتمنى التوفيق والمعسكر للتعارف

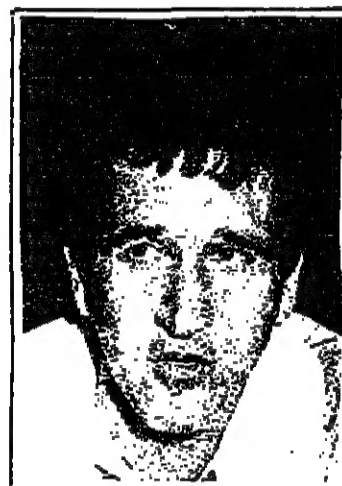


● على داود

الرياض: محمد الضويحي  
يخيل منتخبنا الأول لكرة القدم اعتباراً من اليوم الأربعاء السابع عشر من شهر شوال الحال معسكره الاعدادى بمعسكر اعداد القادة استعداد للمشاركة في بطولة الكأس الذهبية والتي ستقام باستراليا ويشترك فيها البرازيل والارجنتين واستراليا هذا ويشرف على تدريب المنتخب جهاز تدريبي جديد تحت اشراف كارلوس البرتو وفتنيته الحربي مساعدا وموراسي ستشانا مدرب لياقة والياس مدرب حراس وريعب زين مديرا

وكان الاتحاد السعودي لكرة القدم قد اعلن عن اسما ٢٦ لاعبا وهم:  
عبدالله الدبيع - سالم مروان - خالد الصبياني - صالح النعيمي - محمد عبدالجواد - احمد جميل - بندر سرور - وليد الصقري - رياض الاحمري - صالح الملق - فهد

الموري - سعد بريك - زكي الصالح - خالد مسعد - البرقان - ماجد عبدالله - سعد مبارك - جمال محمد - مروان الشبيحه - محسن الجمعان - محمد السويدي - يوسف الشنان - يوسف جازع - عمر باخضوين - الجدير بالذكر ان مباريات البطولة تكون كالتالي:  
الأربعاء ١٤/١١/٢٢  
السعودية \* الارجنتين  
الخميس ١٥/١١/٢٢  
البرازيل \* استراليا  
السبت ١٦/١١/٢٢  
السعودية \* استراليا



● كارلوس البرتو

## دورة الصعود لابطال المناطق تنطلق ٢٦ ذو الحجة



الرياض: واس ... صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على اقامة دورة الصعود لالدية الدرجة الثانية لابطال المناطق اعتباراً من يوم الاثنين ٢٦ ذو

الرياض: واس ... صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على اقامة دورة الصعود لالدية الدرجة الثانية لابطال المناطق اعتباراً من يوم الاثنين ٢٦ ذو



من الألعاب غازي كمال

للصحافة الرياضية دور بارز وكبير وهام في توجيه الشباب الرياضي ... واعتبر دور الصحفي اكرم دور المدرس في المدرسة لان المدرس توجيهه محدود لعدد معين من طلاب الفصل حتى اذا حدث التباس في توجيه معين سيكون نتائجه محدودة لعدد معين - اما الصحفي حينما يكتب موضوعاً ... نقداً او رايًا او خبراً مدعماً بمبادئ الصحفي الناجح وهي الامانة والمعرفة فيسكون مردود مباشر ضاراً على المجتمع من خلال شخص لم يعرف قيمة ما ينشر على الرأي العام وبالتالي خسر نفسه امامه لان الله يعلم ما تبطن الصدور وبالتالي خسر نفسه امام نفسه لانه كما هو معروف يستطيع الانسان ان يخدع البشر - ما عدا نفسه التي تعلم الحقيقة من خلال تصرفه لان لكل شخص يراقبه ضمير فمن كان ضميره مثيقاً صاحبا يكون حارساً أميناً لصاحبه من المزالق والتصرفات التي خلفها اهواء واغراض لاتحمل من الحقيقة او القناعة اللهم الا لشيء في نفس الشخص او تأثرات ممن تربط بهم علاقة مصلحة او صداقية وانا استبعد - ان شاء الله - ان يكون في هذا المجتمع المرعي التربية الاسلامية ان يكون هناك مستغلون لمواقفهم الاعلامية في المجال الرياضي لحايرة الاخرين لمجرد امور شخصية ، ولزلات اكبر ان الثقة في صحفينا كبيرة لانه متى فقد الانسان ثقة الناس حتى وان كان ارغباتهم ولكن بطرق ملتفة سيكونون من خدمهم اول من يطمون في انفسهم عدم الثقة في هذا الشخص ، ولذلك حتى يكون لدينا جيل رياضي صحيح وسليم لابد ان يكون التوجيه والنقد منيع في الشخص الامانة والمعرفة وليس معنى ذلك ان لا يكون للصحفي الرياضي ميل لانه انسان ولكن يجب حينما يكتب ... يجب ان يضع حدا بين القلب والعقل حتى يكون مفيداً في المجتمع وغير مستقل مركزه الاعلامي لتحقيق رغبته الشخصية البعيدة عن المصلحة والحقيقة وليستفيد المجتمع الرياضي ويتقوا في كل ما ينشر في الصحافة حتى تظل الصحافة دائماً مثيرة حق ... والله من وراء القصد ...

## السند في دورة تدريبية في إنجلترا

كتب - صالح الدويسان  
يقار المملكة في نهاية شهر ذي الحجة القادم متوجها الى إنجلترا مدرب فريق الاشبال لكرة القدم الوطني بنادي الفتح استاد / سعد سند السند وذلك لحضور الدورة التدريبية في مجال كرة القدم التي يشرف عليها الاتحاد الانجليزي لكرة القدم وذلك خلال الفترة من ١٤/١١/٢٢ - ٢٦ من الشهر نفسه  
تحدث بذلك الاستاذ / عبدالرحمن عبدالعزيز الجبر رئيس النادي واصاف بان النادي سوف يتحمل كامل تكاليف مساهمات الدورة تشجيعاً منه للكوادر الوطنية ومنح الفرصة الكاملة للمدرب الوطني لتطوير مستواه في مجال التدريب ليتولى المسؤولية الكاملة في الاشراف على معظم الألعاب مستقبلًا

## رسالة من الامير فيصل بن فهد لرئيس اللجنة الاولمبية الكويتية

● وصل الى الكويت مساء أمس الثلاثاء امين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الأستاذ عثمان محمد السعد - حاملاً رسالة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وكرة القدم الى رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ / سلمان حمود السلطان الصباح تتعلق باجتماعات المكتب التنفيذي ولجنة الدورات والعلاقات الدولية التي تم تجهيلها الى وقت لاحق .  
وقد كلف سمو رئيس الاتحاد امينه العام الى مناقشة ودراسة الاسباب التي أدت الى تأجيل الاجتماعات وتحديد المواعيد المبدئية الملائمة بالتشاور مع المسؤولين في اللجنة الاولمبية الكويتية التي تتمتع بعلاقات متينة وقوية مع الاتحاد العربي للالعاب الرياضية .  
تتمثل في دعم المسؤولين عن الرياضة الكويتية لانشطة الاتحاد من حيث المشاركة والاستضافة .  
واوضح الاستاذ عثمان السعد - ان زيارته للكويت ستعزز من سبل التعاون بين الاتحاد العربي واللجنة الاولمبية الكويتية لخدمة الشباب العربي وذلك بتوجيهات ودعم سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومتابعة لانشطة وفعاليات الاتحاد

## رغم معاملة البعض

## هسل ينتقل

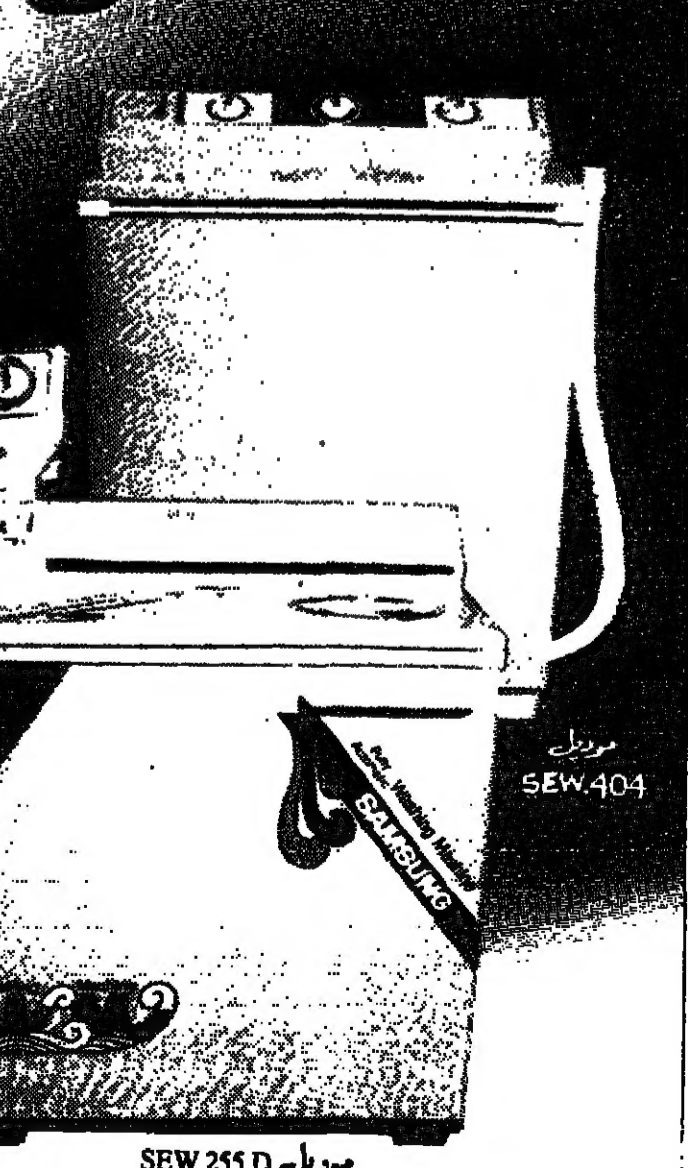
## السويلم للاتحاد

نجران: هادي ال دغيس  
● علمت البلاد الرياضية من مصادرها الخاصة ان المفاوضات بين الاتحاديين وبين ادارة نادي الاخود بنجران بشأن انتقال نجم فريق الاخود لكرة القدم ولعب المنتخب الوطني للشباب محمد السويلم لنادي الاتحاد وارتداء شماره في الموسم القادم ... لازالت هذه المفاوضات جارية .  
كما علمت البلاد الرياضية ان هناك اطرافاً اخرى - النصر والهلال - أبدت رغبة في ضم السويلم لكنشواتها ... الا ان عرضها لم يواكب العرض الاتحادي .. اضافة الى ذلك ان اللاعب نفسه - السويلم - يرغب في الانتقال للاتحاد بحكم حبه وعشقه لهذا النادي الحريق .

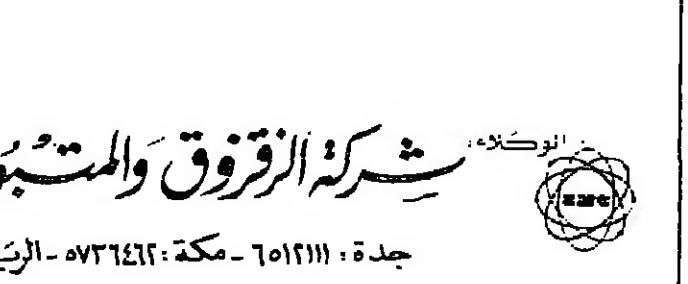
وتفيد مصادرها ان الاتحاديين ليس لديهم الاستعداد لدفع اكثر من هذا المبلغ .. وهذا مما جعل هناك مشاورات بين المسؤولين في نادي الاخود وتوحيد الرأي وقبول العرض الاتحادي والموافقة على انتقال السويلم خاصة وان هذا العرض يساعد المسؤولين في نادي الاخود على تنفيذ بعض الانشطة المختلفة والتي تقف النواحي المادية حائلاً دون تنفيذها .  
فهل توافق ادارة نادي الاخود بالاجماع على انتقال السويلم للاتحاد .. هذا ما سنكشف تفاصيله في الايام القليلة القادمة .

وكانت الصفحة قد افتردت بنشر تفاصيل اوسع عن هذه البطولة . وقد أكد على داود مدير عام المنتخب ان معسكر اعداد القادة للتعرف بين اللاعبين وسيتمك للاعبين يومين بعدها تغادر البعثة لاستراليا استعداد لهذه البطولة .

## جودتها أضعاف ثمنها .. وهذا سرّ سكامسونج



موديل SEW 404



موديل SEW 255 D

للك ولزمن

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٣٣٨٨ - المدينة: ٨٢٢١٣١١ - خميس مشيط: توك

شركة الزقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG



**جمال محمد** سجل تسعة أهداف في «الأوقات القاتلة من المباراة»  
أحرز وصيف الهدف مرتين والمركز الثالث أربع مرات في الدوري السعودي

جمال محمد احمد اللابعين الذين برزوا خلال المواسم السابقة بمستوى ثابت واستطاع ان يثبت اقدامه في الالعاب رغم ما لاقاه من بعض اصحاب الاعلام التي نالت من طائلته راحة مفتوحة .. الا انه استطاع ان يؤكد مع مرور الزمن انه النجم الذي يزداد لمعاناً وها هو اليوم يحصل على هدف بطولة مجلس التعاون السادس ويغرض نفسه استواء حولى تم اختياره لمعسكر المنتخب الوطني الذي يشارك في بطولة كأس استراليا الذهبية القادمة .

.. منه مدربه الاستاذ خليل الزياتي .  
.. لكي لماح . وهداف متمكن ..  
.. معيظه هو التمرکز والقويت ..  
.. في المكان المناسب وفي الوقت

اعداد  
يوسف كامل

لعل أهم ما يسجل له كهدف كبير هو  
تصهله الرقم القياسي لاسرع هدف عربي  
...لرؤى وكيف ذلك " ١٤  
والجاءت تقوية في عصر يوم الجمعة ٣  
ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ الموافق ٦ يناير  
١٩٨٤ في ملعب الأمير سعود بن جلوي  
بجدة وأمام عدد كبير من المشاهدين  
الذين اتحدوا ضمن الاسبوع  
اربع عشر لنادية المحلظة " سجل جعل  
بهدف الاول لمرعبة في الثلثية ١٤ من  
تدكية والمباراة هدفه تغلبت فيها وقادها  
بذمها الصفا فلا شئ

● سلمان نعمشان  
مع جديد في بيت  
الغمشان

اللاعب الدولي قلب دفاع  
الكابتن سلمان النمشان  
سعيد أسماء تركي جعله الله  
ابا بوالديه واهله ..  
تركى وعد بوليمة للزملاء ..  
يديه بمدافع جديد في المستقبل  
ان شاء الله .. مبروك ..

وقد حفظ الرقم القياسي السابق  
واسم باسم الذي الأهل المصري  
إسماعيل ( الشيخ ) ، والذي سجل  
في الأول في الخلية ١٩ في مرمى نادي  
تنتهم وتوسيع الترخيز في لقاء ودى  
نهي (هالوايا ١/٢ ) .  
ومذا أيضا؟

جاء محمد علي صاحب سبعة أهداف  
سنة . سجلها في الوقت . المستحيل . من  
البرجماتيات التي لعبها . أي ضد الدقيقة  
في الفوز الختلى أو في الوقت الجدل  
واضطلع واخذت الأهداف كان أمام نادي  
سفرافلة الإسراتي ضمن بطولة كأس  
التعاون للأندية إجمال الدوري  
مسلسل والتي فاز فيها فريقه بفارق  
سلاز هو بلقب هدف الخساسة ستة  
عقد سجل هدف في مرمى الشارقة  
الدقيقة من ١١ دقيقة . أي بعد إثارة  
لها الأصل بخمس دقائق وكان هدف  
فوز . وأهداف الثمانية كانت في الذو  
ثلاثت الملل الكوكب في الخرج ( كأس الملك  
١٤٠٠ ) حينما سجل في الوقت الإضاف  
والتي ودقيقة الخساسة عشر . وتناول  
أهداف في الشارب مرمى القادسية  
وكان هدف الفضل . النصر . أحد .  
وتحت مرمى ( دهمعا هدف تعادل ) .  
كانت أهداف ألقافون . أو التقلل لريقه  
الفسارة . بهدف تعادل . من  
من . بهدف العجيب من من .



● طه اسماعيل .

١٥- تأييد التي شاركت خلال الدورات الست .. والذي سجل في كل مباراة لعبها ..

مؤربة واحدة (نحوه المسابقة) هدف ..

سجل في فئنا هدف ومثله في الشارقة

ومعدين الزمان الغربي ومعدين في كلظمة

الكويتي ..

لعب جمال محمد الاتفاق منذ الموسم

١٣٩٩/٩٨ هـ ستة والفين وخمسون

مباراة. ١٥٢ .

ولد حاز علي لقب وصيف (هدف)

مربعين والمركز الثالث في الارب الاهداف اربع

مرات

لعب دولنا لثلاثه عشر مة مدولة



● خليل الزيناني

الاول .. لماذا يقول جمال محمد الهدف  
وحيسن لآسى البطولة السادسة لكأس  
بجمل التهانن بالشارقة

بسم الله الرحمن الرحيم . احمد ربي  
تقرباً واغفر لي وولصنا اليه . وما  
قطفناه وابقى الهدف يشرى لي في كل  
انواشي .. فالهدف ليضعفه الهدف بل  
تشتد في كل القرعة .. فلولا تلافينا  
وتعاوننا ما استطعنا ان نيسجل ولا  
نجعل شير جمال ولحظة الهدف . لايسكن  
ان اصاف لك شعوري فيده احساسنا  
لا تقبل .. ولا يعتك التعتير عينا ذلك  
فانك .. يستدوم جلاله وان



● **صلاح خليفة**

محبته  
تعال على كل من يقوم بعمل كبير يسعد به  
فسمه وغيره من الناس . أرجو أن يوفقنا  
الله في إخراج خادم الحرمين الشريفين  
من تعوض به الورى العلم والادب في إطفائه  
أخيراً ، بقلعة من عوره . أما الله العزيز  
من يمنحنا الفؤاد واللبات لتحقيق ما نصبوا  
إليه وما عجب ما جعلنا ، ما عن الله الورى  
والناس على كل أفضى صنع ذلك  
الإنسان . من رئيس السداي وسدري  
والفريق . من اثنين وجمهم . كلهم  
والخدا بدأ واحداً . قلب مؤمن واحد .  
وعزة نفوس لا تثنين . وبذلك تحقق كاس  
الخير . الخلد الله

**منتخب عمان  
للرمية يشارك في  
الاسبوع العالمي  
للرمية**

يشترك المنتخب الوطني الالامية في الاسبوع العالمي التاسع رطاية الذي يبدأ في مدينة ميونخ الالمانية اليوم الاربعة ويستمر حتى سابع من يونيو المقبل .  
ند ان انهى معسكر التدريب الذي امامه في مدينة زيورخ السويسرية استعدادا لهذا الاسبوع .  
ويتطلع رماة المنتخب الوطنى الى تحقيق نتائج جيدة في هذا الاسبوع لهم للمشاركة في اولمبياد سول .  
وتجسد الالمانية ان اذنة المنتخب الوطنى كانت قد غادرت بلاد يوم ٢٢ مايير الحالي ويتراس بعثة المقدم خلفان بن عبيد وحوسنى والرائد عبده بن سالم وحوسنى مديرا للفريق والرائد محمد بن خالد البلوشي اشرافا بالاضافة الى ١ رماة شاربون في مسابقات بنديالية والمهندس بواقع سبعة رماة كل مسابقة .

**اعداد منتخب**  
**عمان الهوكي**

اعتمد الاتحاد العمالي لكرة  
الهدوء خطة اعداد منتخب الشباب  
تصفيات بطولة كاس العالم للهوكي  
التي ستقام بنينولدي في اكتوبر  
القبليل .  
وتتضمن الخطة اقامة معسكر  
خارجي في باكستان اما في لاهور او  
بديية كراتشي ويقام قبل البطولة باكثر  
من اسبوعين وتقرر ان يلعب المنتخب

# رأى

**عمر مائعاتی**

**وضاعت .. روعة الحفل !!**

استبشرت الجماهير الرياضية عامة .. وجماهير نادي ا  
بصفة خاصة .. خيراً .. عندما تم الإعلان عن موعد اقامة الحفل  
احتفاء بالنائب الثاني وفي حصول النادي على كأس الملك  
واسمح لكل الجماهير الحبيبة والجالس واصبحت الجماهير  
شغوفة ومثبته الفرصة لحضور ذلك الاحتفال .. ولاناسيا بعد  
الاعلامية التي سبقت الحفل وذلك الكأس الهائل من نجوم الط  
المطربين والمطربات الذين اعلن عن مشاركتهم في الاحتفال  
وقد زحف الخيال الرياضي الى مقر الحفل .. الى  
بالفرح ومتشبهين .. امه الى ان يكون الحفل في مستوى تطلمات  
وبالفعل كان الحفل في مستوى تطلمات الجماهير من ا  
التنظيمية .. وخاصة من ناحية انتقاء الصولات الغنائية والتي  
رائية .. خصوصاً تلك التي شدى بها التجم البدع على عبد  
الذي كان يقف نجم نجوم الحفل ..

الا ان (كرونة) الفترات بطريقة غريبة .. كان بمثابة الصند  
الجماهير الفقيرة التي حرصت على الحضور الى مقر الحفل من  
ميكرو ..

فبعد ان شدت فرقة ابوهلال (البنياعوة) وابعدت في  
الخاصة بالاتحاد ثم تلاها عبداه وشاد .. وبعد تحريم ال  
بمحمد عبده يطل على الجماهير وشدوا وجذبوا كرميات بالاتر  
رقص الحان المجهور .. وفي غمرة انتشاء الجماهير يقادهم فرقة  
رغم الحاح الجماهير ببقائه .. وهو الذي كان من المتوقع ان  
الجماهير باكتر من اغنية .. في تلاه محمد صر عن نجم الر  
عبد الكريم الذي شدا باغنية الاتحاد قوة التي كانت من ادوع  
الحفل .. ولقد شهد الجماهير بابداعه .. في غدار لجناه ..  
يشاركه عبادي الجمهور بوصلة لجهد المشاركة .. كان موعد ال  
الرياضية مع عميد الكؤبي السعودية .. الفنان (الاحادي  
طلال مداح) .. والذي كانت كل التوقعات تقول بانه سيقبلي كما  
مناد .. كما هو بذلك ..

الانه لم يقدم سوى اغنيته واحده فقط .. ولم يات بجديد  
كان الجاهن عبارة عن فلكلور (يساريه خيبريتي) ووسط  
الحجر غادر ظلم المقر .. فما كان من بعض الجاهريين الا  
المقر تعميما عن بعض رضائنا واستينابنا للاختصاص الكبير ..  
الذي واكب فقرات الحفل وان كان تعويضها اخر الحفل في  
عبدالرب ..  
ولم يكن في خاطري ان اكتب عن الحفل .. اعتقادا مني بان  
اختصاص الحفل امر خارج عن ايراد اللجنة المنظمة للحفل  
التصريح الذي ادلى به المهندس يوسف نصيف للرياضيين كان  
لي اكن اكتب عن بعض الحقائق ..  
فقد اشار المهندس نصيف الى ان اللجنة المنظمة رأت ان تترك  
الحفل بين التزام المهندس بمشاركة اولمبية فترعة العيد ..  
واضاف بان الجميع غادروا وهم مسرورين ..  
ولمصرى ان غالبية الجمهور الذي حضر الحفل خرج مستمتع  
من الناحية التنظيمية للحفل اوقرتات التوفيق في اختير  
فهي كما اسفقت كانت غاية في الروعة .. بينما استياء الجمهور  
نتيجة الاختصاص العجيب للحفل ..  
اما اذا كان تدبير ذلك الاختصاص جاء بناء على محاولة  
حضور الجاهريين للحفل ومشاركتهم عواشهم للاحتفال بالعيد  
فاثني اخال بان هذا الاحتفال كان يعقل بالنسبة للجاهريين  
الحقيقيين ثم اذا كان هذا هو اجلاس اللجنة المنظمة فلماذا اذرت  
تجاهل الحفل الى نهاية الاسبوع الذي يلي العيد ؟ وحتى  
تقديره اذا لم يتغير نصيف هذا اذ كان مقابل ذلك الاختصاص  
اكبر عدم ممكن من الجاهريين الاتحادية مشاركتها

**يكتفى « ستة » أهداف في المرمى السنغافوري**

وكان لجوزيه مدرب منتخبنا السابق في ذلك وخلال هذا الشوط لم يختبر السامرائية تذكر .

● الشوط الثاني :

توالى ضغط المنتخب مرة اخرى وضامت فرص بسبب التسرع الزائد وعدم التركيز في بعض الاحيان وعدم الخبز الى اللب عن طريق محمد الفرج وبالأخص كرات ثلاثة لكل من سعدون حمود والفرحان الذي تزل في الشوط الثاني في حين وقف محمد

● لقطات من مباراة منتخبنا

من بداية اللقاء وضع انسجام  
وترابط صفوف المنتخب مع الانتشار

**ينظمها الف**  
**من دو**

كتب - صالح الدويسان  
يترأس الأستاذ / سلمان العليوي  
عضو مجلس الادارة والمقرن العام  
على فريق كرة السلة بنادى الفتح مساء  
اليوم الاربعاء الموافق ١٠/١٧  
بحضور اعضاء اللجنة اجتماع  
اللجنة المنظمة التحضيرى لدورة كرة  
السلة التى سوف ينظمها نادى الفتح

تصوير : عبد المنعم عبدالله	
تركى الزيات ووليئ الدون المتقدم فيما امه المنتخب السنغافوري للعب الكرات الاولى ولم تفلح هذه الطريقة عن ايه خلوية تذكر ونظرا للضغط المتواصل للمنتخب حاولت جبهه مدرب المنتخب السنغافوري تهدئة جبهه اللقاء فبعد الاشراك عدد كبير من لاعبيه	الصحيح والذى اسفر عن ستة اهداف علوية وسرموه وقد كان لوسط المنتخب بقيادة الباراك وحسن جلي ومروان بخاص اثر في تسديد المنتخب للمباراة حين يتقدم حسن جلي بخص الاحيان لسانده الهجمة يشكل مهاجم رابع مع سعدون حمود

**ج ويشارك فيها اندية  
مجلس التعاون**

باسم لاعبي النادي السابق في كرة  
السلة المرحوم محمد عبدالله الصقر  
احياء لذكراه .

تحدث بذلك للبلاد الرياضية  
الاستاذ / محمد عدل الحميد مدرب  
الفرق الاول لكرة السلة .

**الاندية المشاركة**

واضاف ابو الحمد بان: اندية حجر

الموسم من جانب المنتخبين ولم يبرز في وسط المنتخب الضيف سوى محمد ناصر وقد عمد مدرب المنتخب خلال هذا الشوط لاشراك مجموعة من اللاعبين لوضع اللاعب في المكان المناسب ولقد ظهر أكثر من لاعب جيد ان أكثر من مركز وعموما يجب ان لاتعتبر هذا اللقاء مقياسا لمنتخبنا

● **اهداف اللقاء :**

في الدقيقة ٢٤ سعدون يسجل الهدف الاول بعد كرة وصلته من مروان بصلار وفي الدقيقة ٢٤ حسن جلي كرة خذ وهات بينه وبين المدوح يسجل الثاني في الدقيقة ٧ من الشوط الثاني تركي الزيات يضع الهدف الثالث براسة . في الدقيقة ١٨ سعدون حمود يسجل الهدف الرابع بعد كرة وصلته من الطيروي في الدقيقة ٢٤ محمد فرحان يسجل الهدف الخامس من كرة وصلته من سعدون وفي الدقيقة ٤٤ اختتام سلسلس

● **العلوي**

والرئاسة العامة لرعاية الشباب لاختذ الموافقة على اقامة الدورة

**موعد اقامة الدورة**

واختتم الجعيد حديثه بأنه سوف يعقد اجتماع اخر بعد ان يتلقى موافقة الفرق المشاركة وبحضور مندوبيهم ويتم خلاله تحديد الموعد المناسب الذي يتفق مع ظروفهم لاقامة الدورة ووضع الترتيبات النهائية اللازمة لذلك .

من الاحساء : الخليج من سبهات  
والترجي من القطيف والهلال من  
الرياض ونسائيين من دول مجلس  
التعاون الخليجي سيتم الاعلان عن  
اسمهما قريبا بالاضافة الى نسابي  
الفتح لخلال للدورة .

سيتم خلال الاجتماع التمهيدى  
الذى سوف تعقده اللجنة المنظمة  
مساء اليوم اعداد الخطابات الرسمية  
لدعوة الانتدبية المشاركة رسميا وكذلك  
مخاطبة الاتحاد السعودى لكرة السلة

الاهداف عادل الصالح يسجل الهدف السادس من كرة وصلته من محمد الفرخان .

● قطعت من اللقاء :

● أظهر افراد منتخبنا حسن الانتشار والتعاطف وذلك يشريخير .

● عدم جريزه لاعلاء الفرصة لجميع اللاعبين خلال هذا اللقاء .

● كارلوس البرتو مدرب المنتخب الاول حضر هذا اللقاء .

ومن جهة أخرى تابع مجلس إدارة اتحاد كرة الهوكي في اجتماعه الذي عقده مساء أمس الخطوات التي تمت حول موضوع انشاء الملعب الجديد.

# النفس

## الباب الثاني

### الطريقة المشيئة

سابقة السر السرمي السبلية تقدم الاسرار، في  
المنطق التي تجعل سرهم الشكرانية شجاعة  
والاسرار الصائبة بالعلم العقيد  
في التنوير العصري السرمي ١٥ ودارا  
مفيدة بالحدس، في التنوير العصري  
تقوم به، وفي واحدة من سبلية السر السرمي  
أصل السر السرمي العلوية، ويكفي في كل  
والاعتقاد تشكلا

- تخفيضات في اسرار العقائد في كل احوال
- خدمات مجانية للقيام بجميع اجراءات الحجج
- امتيازات خاصة بكمال الزوار لها، جميع

اسرع وقت  
● تأمين الاقامة بالصفحة لعدد ١٨ ساعة  
● تخفيضات في أسعار شركات تأمين السيارات  
● تأمين ضد الحوادث والثأمين الطبي مجانا  
● تأمين ضد غرق الحظائر والثأمين مجانا  
● **أنفسر الحصري الدرد**  
ص.ب. ١٨٧٧ - جدة ١٥٧٢ - ص.ب. ١٨٧١  
تليفون ٧٤١٢١٢١ - ٧٤١٢١٢٢ - ٧٤١٢١٢٣ - ٧٤١٢١٢٤  
١٨٧١

# سافر می

# الحمد لله

**السياسة الدولية**

من المعروف أن المعلومات والأخبار عن عصابات الجريمة العنصرية  
 المتعددة الجنسيات  
 أدياناً وإرثها على العديد من الشعوب الموصلة بالأقليات  
 هي علامة على التفرع العنصري  
 أوجه ارتباطها في سيرة من المعلومات عن طائفة العنصر  
 أو تمييز عرقي أو جنس العنصر العنصري - عرقي  
 1.5 دولاراً أمريكياً أو ما يعادلها رسم الترخيص  
 الاسم  
 العنوان  
 رقم

رقم التكملة \_\_\_\_\_ رقم المجلد \_\_\_\_\_  
 رقم جواز السفر \_\_\_\_\_ مكان الإصدار \_\_\_\_\_  
 تاريخ الميلاد \_\_\_\_\_ المهنة \_\_\_\_\_  
 تاريخ انتهاء الصلاحية \_\_\_\_\_ مكان الميلاد \_\_\_\_\_

مجلس السفر إلى مصر

٩١٢٣٤٥٦٧٨٩٠



## جماهير النخبة والقادسية تطالب بالبطولات



الحديث عن الإندية واهتمامها بالإنعاب وتحقيق الأهداف المرجوة يصنع البطولات حديث قد يطول شرحه خاصة عن تلك الإندية التي تقع في ذيل قائمة الترتيب ان لم تكن في القاع. فهناك جماهير تفوح عطرا وشوقا لرؤية فرقها وهي تهدي لها البطولات وترسم البسمة على شفاهها العائرة التي طال أمدا ونفد صبرها فهي من حقها ان تهتف وتحتفل على فرقها لأن حبها نابغ من عمق محبتها وروحها الفياضة لفرقها الذي لولاه لما عشقت الرياضة وعرفت شيء اسمه كرة القدم.

قبل اللاعبين يقدرون تلك الجماهير المعبية عواطفهم وحسب الترتول من وجدانية انفسهم وبالتالي اعطاهم حقهم وتحقق طموحاتهم وريغتهم التي هي من حقهم لرفعة اسم ناديبهم واعتلاء منصات التتويج بدون ريب لا يختلف اثنان فيما ذكرت لكن هل كل الجماهير سعيدة ، هذا ما يختلف فيه الكل فهناك جماهير لم تنفد طعم السعادة ولم تعرف الفرح ولم تر فوق البطولات وهذا ما ينطبق على جماهير القادسية والنخبة الذين يشعرون بالثقل الكبير في انفسهم لخدمة ناديبهم لكن اللاعبين لم يستطيعوا حتى الآن اهداء اي بطولة لهم منذ تأسيس انديتهم التي مضى عليها وقت كبير بل سنوات طويلة جميعها عجاف سؤالا يردده جماهير الفريقين واجابته الشافية بالطبع لدي اللاعبين فهم الذين يستطيعون ان يسطروا حروفهم ويبدعوا بالتفنن في اجابته داخل المستطيل الأخضر ، ففي كل موسم نرى التصريحات الساخنة من اللاعبين بانهم سوف يحققون ما يريهم سطوحات جماهيرهم الوفية ويبدأ الدوري برفعة نجد العروض السيئة التي لا تتناسب مع تلك المستويات التي تقضيها تلك الفرق وبذل الاموال الكبيرة التي دائما ما تبوء بالفشل بتقديم اقل العطاءات حتى ان التاندين في انتهاء الدوري يقطن في القاع ان تحقيق البطولات ليس بالثراء السهل بل هو من الصعب تحقيقها "لها تحتاج الى الرجال الاقوياء وهذا والخضف موجود في القادسية والنخبة فهناك رجال يسهون الليالي والايام ويتفانون في حبيبهم ووطنهم ويبقى شيء وهو اخلاق اللاعبين في تحقيق النصر لأن الادارة اعطت جل وقتها وبالع اهتمامها بالفريق وجعلت افضل المدربين للارتقاء بالفريق الى الانحلال واخيرا اكتشف بان هذا ليس من المدربين بل من اللاعبين انفسهم فكم من المدربين الذين تولوا الاشراف على تدريب الفريقين لكنهم يائسوا بالفشل فمال متى هذا ايها القادسيين والتهادسيين وحتى تزيلين هذا الانقسام من خربكم وتشعرون جماهيركم المتعطشة اتقن ان تجيئوني على ذلك وتحققوا تحييمكم ما يريغونه فهم لا يكادون ان يحسوا انفسهم من تلك العروض التي تقدسونها مع خالص تشبثي لكم بالتوفيق

عبد الله حسين العبود الاحساء / المركز

## اشهد يا تاريخ فالا هسلي لم يعد في نظرهم كبيراً



الاهلي يتأهل ببطولة يد الخليج

الاهلي هذه القلعة الضخمة .. المقعدة برنين متناغم والمنسمة بالفخامة في الأداء والانسحابية في الاسلوب والمفجرة في النهايات بكؤوس ذهبية المحققة عن طريق بطاريات مدفعية متعددة الاحجام والقدرات وكلها عالية الاستطاعات

الاهلي .. قلعة البطولات الساحرة ملك الكؤوس والدروع المتجددة من بجزء على الادعاء ان بمقدوره الحديث عنه في بعض عشرات او مئات الصفحات طالما ان مجلدات كاملة كتبت بحقه وحق نجومه الذين لا يحدون في مختلف الاعاب بالافراد بل بالضمير التي لا تنتهي لان مسنمها اضخم مما يتصور العقل هذا الاهلي الذي سلبه (احمد العلولا) مسمى الكبار وابعدته بجرة قلم عن دائرة (العمالة) يقف دائما في طليعة الركب بين النوادي الخليجية بل وحتى العربية ويحتل دائما بطلا فوق العادة حتى ولو اخفق فريقه الكروي (عاما او عامين او حتى ثلاثة) لانه يسبق الجميع ببطولات لن تحطم ولو بعد حين !! ولانه يسبق الجميع ايضا بمفاهيم كروية كما يرى الخبراء في مجال الكرة فهو اهلي ابو داود واحمد عيد وقبل ذلك هو اهلي دورة الخليج الثانية التي مثل خلالها المنتخب السعودي منه تسع نجوم اساسيين وبعد هذا هو اهلي الحداثة واهلي مارادونا الذي لم يستطع اي ناد في الشرق الاوسط من تحقيق قصب السبق في زيارة غير الاهلي الذي اعتبره (العلولا) صغيرا وهو عكس ذلك تماما ..



خالد الزهراني

هل نسي العلولا السبع بطولات الخليجية والثامنة عربية والوصافة الاسبوعية هل نسي (العشرة الكؤوس) والثلاثة دروع وكأس مجلس التعاون ووسام الامانة الخليجية هل تجاهل كبتن الطائرة وكبتن اليد وقائد السلة (على مستوى المنتخبات) من باب التذكير فقط .. محمد احمد نائب منتخب لكرة الطائرة ومحمد جوهري قائد منتخب لكرة اليد واسعد تكتوني قائد منتخب السلة وجميع الثلاثة من الاهلي ..



صالح خليفة

الاهلي .. قلعة البطولات الساحرة ملك الكؤوس والدروع المتجددة من بجزء على الادعاء ان بمقدوره الحديث عنه في بعض عشرات او مئات الصفحات طالما ان مجلدات كاملة كتبت بحقه وحق نجومه الذين لا يحدون في مختلف الاعاب بالافراد بل بالضمير التي لا تنتهي لان مسنمها اضخم مما يتصور العقل هذا الاهلي الذي سلبه (احمد العلولا) مسمى الكبار وابعدته بجرة قلم عن دائرة (العمالة) يقف دائما في طليعة الركب بين النوادي الخليجية بل وحتى العربية ويحتل دائما بطلا فوق العادة حتى ولو اخفق فريقه الكروي (عاما او عامين او حتى ثلاثة) لانه يسبق الجميع ببطولات لن تحطم ولو بعد حين !! ولانه يسبق الجميع ايضا بمفاهيم كروية كما يرى الخبراء في مجال الكرة فهو اهلي ابو داود واحمد عيد وقبل ذلك هو اهلي دورة الخليج الثانية التي مثل خلالها المنتخب السعودي منه تسع نجوم اساسيين وبعد هذا هو اهلي الحداثة واهلي مارادونا الذي لم يستطع اي ناد في الشرق الاوسط من تحقيق قصب السبق في زيارة غير الاهلي الذي اعتبره (العلولا) صغيرا وهو عكس ذلك تماما ..

## تحية وحداوية .. الى عميد الاندية

رغم وحدانيته وعشقه لناديه الوحدة ابي الشاعر الغنائي المعروف الاستاذ ياسين سمكري الان يشارك عميد الاندية فرحته الكبرى وذلك بقصيدة رائعة تجلت فيها الروح الرياضية الخالصة ليقدمها هدية لعميد الاندية السعودية . تقول كلمات القصيدة التي كتبها الاستاذ ياسين سمكري :

يا عميد النوادي	جاءوا عز الطلب
يا عميد في بلاد	كاس كله ذهب
صافحتك الايادي	من ايادي الفهد
يا اتحادي	يا اتحادي
نلت كاس الفهد	زي موج البحر
من عرين الفهد	قوة شبابك
من ايادي الفهد	بالعزيمة انتصر
يا	وجدد شبابك
يا شعار الذهب	للمنصة اعلى
اصفر منك عجب	قال للكاس هلا
والكل يشهد	من ايادي الفهد
بالفنون والرجولة	يا اتحادي
حزت كاس البطولة	في القرى والمدن
من ايادي الفهد	عشاق فنك
يا	حب غاي سكن
الرجال خططوا	في حروف اسمك
بمعقول ذكية	دايما في العلال
والشباب اخلصوا	واستلمت كاس غاي
وجابوا الهدية	من ايادي الفهد
	يا اتحادي

من جاب لنا الكاس .. بجهد واخلاص .. حقق امانى وانتصر

الاتي يا ناس .. بصوق الاحساس .. عرف جمهوره انتظر

الاتي .. الاتي .. الاتحاد منصور وشامخ ببطولته عاد

يا اتحاد .. الاتحاد كاس الملك فخر لنا

ورمز البطولة للاتحاد

الي اجتهد حتى وجد

ثمرة جهوده بعد اجتهاد

الاتي .. الاتي .. الاتحاد منصور وشامخ ببطولته عاد

يا اتحاد .. الاتحاد كاس الملك فخر لنا

ورمز البطولة للاتحاد

الي اجتهد حتى وجد

ثمرة جهوده بعد اجتهاد

الاتي .. الاتي .. الاتحاد منصور وشامخ ببطولته عاد

يا اتحاد .. الاتحاد كاس الملك فخر لنا

### يا اتحاد

...

### الاتحاد



شعر /

زياد سلامة



## الاتفاق والانجاز الكبير

الاتفاق بطل الخليج وقبل ذلك بطل العرب بطل الخليج وللمرة الثانية حقق الاتفاق بمديره الوطني الانتصار تلو الانتصار حقق بطولة الخليج كاول فريق سعودي كما حقق بطولة العرب كل هذه الانجازات لم تات من الفراغ بل جاءت بتخطيط سليم من قبل الادارة الاتفاقية التي يرأسها الاستاذ عبد العزيز الدوسري والذي قاد السفينة الاتفاقية الى بر الامان بالإضافة الى اعضاء الادارة واعضاء شرف النادي والجماهير الاتفاقية كما لا ننسى الاشادة بقدرة المدرب الوطني القدير الكبتن خليل الزهراني والذي برهن للجميع على قدرات ابناء الوطن وجدارة المدرب الوطني في قيادة اي منتخب او اي فريق

والمدرب خليل الزهراني قدم درسا للذين يدعون الاموال الطائلة للمدربين الاجانب الذين مهمهم فقط تحقيق البطولة من اجل المكافآت فقليل منهم ان يبجدوا قاعدة صلبة للفريق وعموما فريق الاتفاق شرف الكرة السعودية وشرف الاندية السعودية بصفة خاصة وهذا دليل على عراقة هذا النادي الذي اصبح معظم العالم في الدوري الممتاز مثل فريق اليد الذي وصل لنهاى كأس الاتحاد السعودي وفريق

جدة - احمد ناصر عسيري

## الى فرقة العرب

يا فرقة العرب اين العرب والشار واين منك احاديث وتذكارات لم يبق مما عهدنا فيك مؤثلق الا الاقاويل تلقى وهي اعدار ما كنت احسبتي ان عشت بينهم ارى الوفاء تقيه عنك اسوار يا فرقة العرب مسلموك مرعبة الا لانه في ساحة الوغى نار ما عذت تلك التي فرقت شملهم او من تقول طريق المجد اختار ما عذت تلك التي تخشى اذا هجمت او من تعد لنصر فيها اسمار يا فرقة العرب دينانا تعذبنا تلك الكؤوس وذاك المجد ينهار



فريق الاهلي

